





الإعلامات  
يتفق بشأنها  
العام والفر  
إدارة الإعلام



بمقررة المفروشات الأمريكية - القبر  
معرض بن زقر للمفروشات الأمريكية  
عن وصول أحدث الموديلات الخشابة  
من المفروشات الأمريكية حسب رغبتكم  
معرض بن زقر للمفروشات  
الطريق شارع الظفران، ت. ٨٩٥٦٦٨ / ٨٦٤١٥٥٣



في كتاب لادولوماسي سوفييتي وجاسوس امريكي يثير شكوكا خطيرة

## هل تورط الاتحاد السوفييتي في اغتيال سكرتير الامم المتحدة همر شولد ؟

والفريقا وامريكا الوسطى والجدير بالذكر ان حلة صغيرة من المسؤولين الامريكيين هي التي كانت على علم بتعاون الدبلوماسي السوفييتي مع المخابرات الامريكية ومن بينهم السناتور الديمقراطي باريك مويديان الذي كان وقتئذ مندوب الولايات المتحدة في الامم المتحدة. وقد صرح مويديان في معرض الحديث عن قضية سفيشكو . بان المعلومات التي قدها الدبلوماسي السوفييتي . اتحت لأول مرة للامريكيين فهما افضل كيفية اعداد السياسة الخارجية السوفييتية وتنفيذها .



● لندريه جروميكو ●

نيويورك - ا ف ب : ذكر ريكسي سفيشكو الدبلوماسي السوفييتي الذي لجا الى الولايات المتحدة في عام ١٩٧٨ ان اغتياله جروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفييتي يعد من انماذج عودة سياسة الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي .

واكد سفيشكو في كتابه . قضية مع موسكو . الذي سيرد قريباً في الاسواق وتقوم مجلة . تيم . الامريكية بنشر مقتطفات منه . ان التكتلات التي راجت مؤخراً في الغرب وطفاها ان جروميكو بات على راس المائتين في الكرملين بالانتاج سياسة متقدمة مع الغرب تكتلات . قد جعلها الصواب . وقال انه على اقتناع بان جروميكو يعمل على عودة الوفاق .

ومن ناحية اخرى كشف سفيشكو . الذي كان مساعداً للامين العام للامم المتحدة . عن تقصير المسؤولين لندريه جروميكو وزير الدفاع السوفييتي الاسبق الذي كان انذاك حدث لوسوري على الحدود السوفييتية/الصينية عام ١٩٦٩ . قد طرح باصرار خطة ترمي الى التخلص نهائياً من التهديد الصيني . باستخدام السلاح النووي .

بيد ان الرأي المعروض انتمى الى النهاية بحجة ان استخدام السلاح النووي ضد الصين قد يؤدي الى اندلاع حرب عالمية .

ومن جهة اخرى ذكر سفيشكو انه سمع نيكيتا خروتشوف يهدد عام ١٩٦٠ بقتل داح همر شولد السكرتير العام للامم المتحدة في ذلك الحين والذي لقي مصرعه في العام التالي في الكونغو في حادث طائرة ما زالت ملابسته غامضة .

واضاف انه سمع عن تقرير للمخابرات السوفييتية يفيد ان الطائرة التي كانت تقل همر شولد اسقطها قوات كونغولية موالية للاتحاد السوفييتي بوقوعه من عملاء سوفييت . كما اكد الكاتب السوفييتي اللامع ان مصادر من المخابرات السوفييتية ومن اللجنة المركزية للحزب لخيرته بان لمة رغبة متزايدة لدخل الحائل القوي السوفييتي في التخلص . بصورة او باخرى . من الرئيس المصري الراحل انور السادات .

وفيما يتعلق بمقاضيه الخاص أكد سفيشكو لأول مرة انه عمل لحساب المخابرات الامريكية لمدة ٣٧ شهراً قبل لوجه الى الولايات المتحدة عام ١٩٧٨ . وكانت شملت بهذا المعنى ادراجت في ذلك الحين .

## ● للنضال ضد التفرة العنصرية : افتتاح المؤتمر الاقليمي الرابع لجمعيات الامم المتحدة في الدول الافريقية

### مسئول عسكري ليبي كبير يزور تونس

تونس - ا ف ب : علم من مصدر رسمي ان الرائد خويلدي الحميدي مساعد رئيس اركان القوات المسلحة الليبية وصل مساء امس الاول الى العاصمة التونسية في زيارة لتونس لم يفصح عن مدتها . وكان في استقبال الرائد الحميدي لدى وصوله بجلى قائد السيسى وزير الخارجية التونسية .

وشرح المسؤول الليبي لرجال الصحافة بانته سيجري اثناء زيارته مباحثات مع قادة تونس بشأن القضايا التي تهم البلدين فضلاً عن الوضع في العالم العربي ومنطقة المغرب . ومن ناحية اخرى اوضح ان الظروف « مهياة » في الوقت الحالي لعقد قمة بين زعماء دول المغرب العربي .

فريتاون - ا ف ب : افتتح امس الاول في فريتاون المؤتمر الاقليمي الرابع لجمعيات الامم المتحدة في الدول الافريقية حيث تدور المناقشات حول دور الراي العام الافريقي في التنمية من اجل النضال ضد الفصل العنصري ومكافحة التفرة العنصرية .

ويتخذ هذا المؤتمر تحت رعاية الاتحاد العالمي لجمعيات الامم المتحدة . ومقره جنيف . وهو عبارة عن منظمة دولية غير حكومية تهدف الى دعم مبادئ ميثاق الامم المتحدة والى تعريف الشعوب بالنشطة الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة .

وخلال الجلسة الافتتاحية حيا فرانسيس ميفيشيك مينا النائب الثاني لرئيس سيراليون السود في جنوب افريقيا وحركات التحرير كما اشد بالقس ديموند توتو الحاصل على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٤ حيث انهم واصلوا . رغم قوة برتوريا العسكرية المصمود في مواجهة نظام جنوب افريقيا القائم على الفصل العنصري .

## شولتز يطالب الدول الغربية بفرض عقوبات على الدول المساندة للارهاب



● جورج شولتز ●

واشنطن - ا ف ب : ويرى شولتز انه عندما يفرض الارهاب الدولي سياساتنا ويرغم بعض الشركات الى اخلاق ابوابها في بعض المناطق فنحن نسلم له بالنصر بيد ان ذلك يفرض فحسب الطريق امام مزيد من الارهاب .

وذكر شولتز انه على النقيض من ذلك فإن العقوبات التي يتم فرضها ضد الدول التي تساند الارهاب يمكن ان تساعد في اضعاف وعزل او معاقبة هذه الدول وقال . انه غالباً جداً ما ترفض الدول التي استهدفتها الارهاب اتخاذ موقف حياله خشية ان تفقد مزيداً من العقود التجارية او ان تستنزف الطاقة .

واشار شولتز بهذه المناسبة الى ان الولايات المتحدة ستزيد من انفاقها على الامن في عام ١٩٨٥ عما كانت تنفقه عليه خلال الاعوام الخمسة السابقة وذلك سيتم تخصيص ٤٠٠ حارس اضافي لحماية المنشآت الامريكية الموجودة عبر العالم كما سيتم تعزيز عملية جمع المعلومات الخاصة بالارهاب .

ومن ناحية اخرى اعلن شولتز في خطاب القاه امام الشركة الامريكية للامن الصناعي . عن انشاء مجلس يضم سلطات عامة وممثلين عن عالم الاعمال الامريكية تكون مهمته تبادل المعلومات حول الارهاب .

واشار شولتز الى ان بعض البلدان معرضة اكثر من غيرها لاضرار الارهاب . واكد ان هذا الضعف يعد سبباً اقوى للاتحاد وليس لبدء التساهل .

واضاف وزير الخارجية الامريكية انه اذا اثبتت الامم الغربية صلابتها فسياتي الوقت الذي يكف فيه الارهاب عن ان يصبح عنصراً له اهميته في حياة العالم واكد قائل : ان ذلك سينتطلب وقتاً واستراتيجية صلبة ومحددة تماماً .

### اتصال هاتفى بين العاهل الاردني والرئيس المصري

القاهرة - ا ف ب : ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان اتصالاً هاتفياً قد جرى مساء امس الاول بين الرئيس المصري حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن . ولم تدل الوكالة المصرية الرسمية بانه ايضاحات بشأن ما دار من حديث في هذه المكالمة .

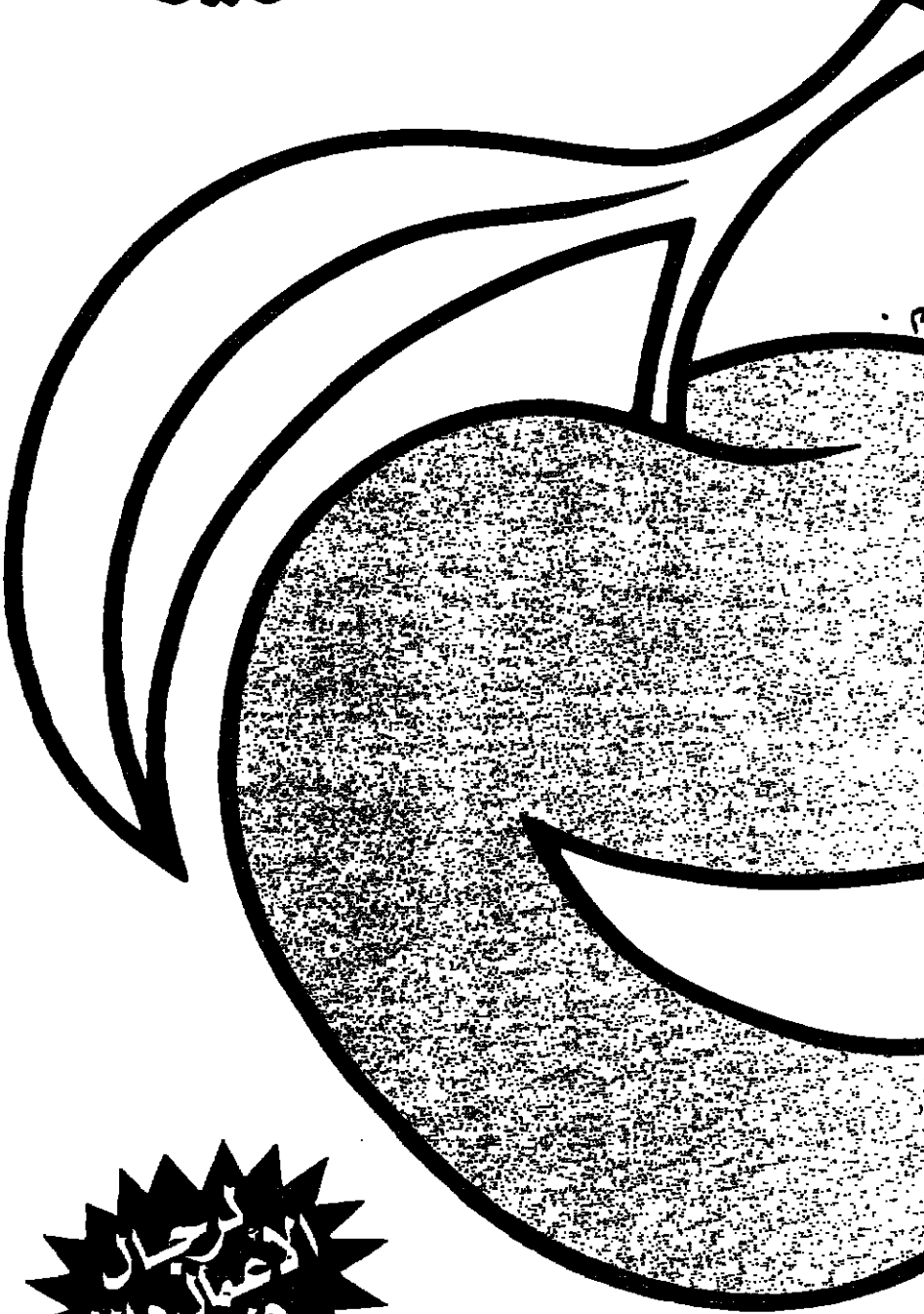
# معرض المأكولات السعودية ٨٥ SAUDI FOOD 85

المعرض الثالث للمأكولات وأجهزة التموين من ١٠ إلى ١٤ فبراير ١٩٨٥

سيقام هذا المعرض الفريد من نوعه في مركز الرياض للمعارض ، متيحاً لكم الفرصة للتعرف على أشهر الشركات الوطنية والعالمية المنتجة للمواد الغذائية والمعدات الخاصة بالتموين وتجهيزات المطاعم .

من ٢٠ إلى ٢٤ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ الموافق من ١٠ إلى ١٤ فبراير ١٩٨٥ م

ساعات العرض : من الأحد إلى الأربعاء من الساعة ٩ إلى ١ بعد الظهر ومن الساعة ٤ إلى ٧ مساءً . يوم الخميس : من الساعة ٩ إلى ١ بعد الظهر .



الرجال الاحمال والنساء فقط

مركز الرياض للمعارض

RIYADH EXHIBITIONS CO., LTD.



شركة معارض الرياض المحدودة

على شاطئ العليا والخط السريع

من ب ٧٦٣٣ الرياض ١١٤٧٢ ، للمملكة العربية السعودية ، هاتف ٤٦٥ ٤١١٦ / ٤٦٥ ٤١٥٠ ، تليكس ٢٠٣٨٤٦ أسجي

## إعلان هام

### غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام

أن تعان للسادة تجارة المنطقة الشرقية عن فتح باب قبول الطلبات الصريح بإجراء التخفيضات الموسمية اعتباراً من يوم السبت ١٩٨٥/٥/٥ طبقاً لقرار معالي وزير التجارة رقم ٤٩/٣/٧٥٧ وتاريخ ١٩٨٥/٣/٢٩ والذي يحظر على المحلات التجارية الإعلان عما إجراء تخفيضات شاملة أو جزئية إلا بعد الحصول على موافقة الغرفة التجارية الصناعية التابعة لها قبل الموعود لها بشراً على الأقل ، علماً بأن فترة الاعلان عما إجراء التخفيضات بالمنطقة الشرقية تحدت على فترتين كل عام كالتالي :-

- ١- من النصف الثاني من شهر مارس من كل عام ولمدة شهرين .
- ٢- من النصف الثاني من شهر سبتمبر من كل عام ولمدة شهرين .

فأول من يرغب في إجراء التخفيضات خلال الفترة التي تبدأ من ٢٤ جمادى الثاني حتى ٢٥ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق من ١٥ مارس إلى ١٤ مايو ١٩٨٥ ليقسم طلباً بهم ، على أن تكون مشتملة على ما يلي :-

- ١- أسباب إجراء التخفيضات .
- ٢- مدة التخفيضات وقائمة بمنتجاتها وانخفاضها .
- ٣- قائمة بالسلع التي تسري عليها التخفيضات مبيناً بها السعر قبل التخفيض وبعد التخفيض .
- ٤- أسباب تخفيض الأسعار مراعاة ذلك حتى لا يضر مصالح الموردين والمستهلكين .

وللمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بالغرفة التجارية هاتف رقم ٨٢٤٥٩٠٠







# من أجل عيوننا

## التهامة والتهاباتها - أكثر الأمراض شيوعاً



□ مستشفى العين بجدة □

د. ضياء حوطي مدير مستشفى العين بجدة :

تسعى حكومة صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين المبدى الى تقديم افضل الخدمات .. وفي جميع المجالات لبناء هذا الوطن المعطاء والمقيمين فيه .. ومن ضمن هذه الخدمات .. اهتمامها بالنواحي الصحية .. وتطويرها .. وذلك بإنشاء المستشفيات الحديثة .. وتجهيزها بالمعدات والادوية الحديثة .. بالإضافة الى تزويدها بالأجهزة الطبية المتطورة .. ومن هذه المنشآت الحديثة .. مستشفى العين بجدة .. والذي لم تقتصر خدمته على مدينة جدة فحسب .. بل تعدتها إلى كل المنطقة الغربية .. وذلك لما للعين من أهمية بالغة .. لحساسيتها الحرجة .. وميزتها العظيمة .. وعن دور المستشفى وأهميته .. والأقسام الموجودة به .. وعن أهم الأمراض المنتشرة في المنطقة الغربية ولتحريف القاريء العزيز ببعض الأمراض التي تصيب عين الإنسان جاء لقاءنا بالدكتور ضياء محمد حوطي .. كبير أطباء مستشفى ومديره ..

تحقيق - خالد محمد زيني  
تصوير - سلمان مرزوقي

أهم الحالات المرضية في المنطقة الغربية  
عن أهم الحالات المرضية التي تكثر في المنطقة الغربية والتي ترد الى المستشفى يقول كبير الأطباء ومدير مستشفى العين الدكتور ضياء حوطي :-

معظم هذه الحالات التي ترد الى المستشفى هي من أهم الحالات مثل : التهابات الملتحمة وهذه تستطيع تقسيمها الى التهابات ميكروبية .. والتهابات غير ميكروبية .. والتهابات الحساسية .. التهابات الملتحمة بصفة عامة .. بالإضافة الى النظارات .. ضعف النظر او الابصار وضعف البصر عندنا كثير .. ونحن في المستشفى نعمل حوالي مائة مائة نظارات طبية يوميا .. وفي بعض الأحيان أكثر من ذلك .. فبعد ان لدينا ثلاثة أجهزة كمبيوتر تسمى قياس قوة الابصار بطريقة اتوماتيكية او بطريقة الجهاز ولدينا حاليا ثلاثة فنيين لعمل النظارات وفني لثامرين الحول .. وبالإضافة الى الحالات التي نكتفيها ترد حالات الماء الأبيض .. وه الماء الأزرق .. التراخوما .. وهذه ناجمة عن السن المتقدمة للإنسان .. بالإضافة الى بعض الحالات الأخرى مثل تأثيرات قاع العين الناتج عن ارتفاع ضغط الدم .. وعن مرض السكر .. وهذه أيضا عن الشيخوخة ..

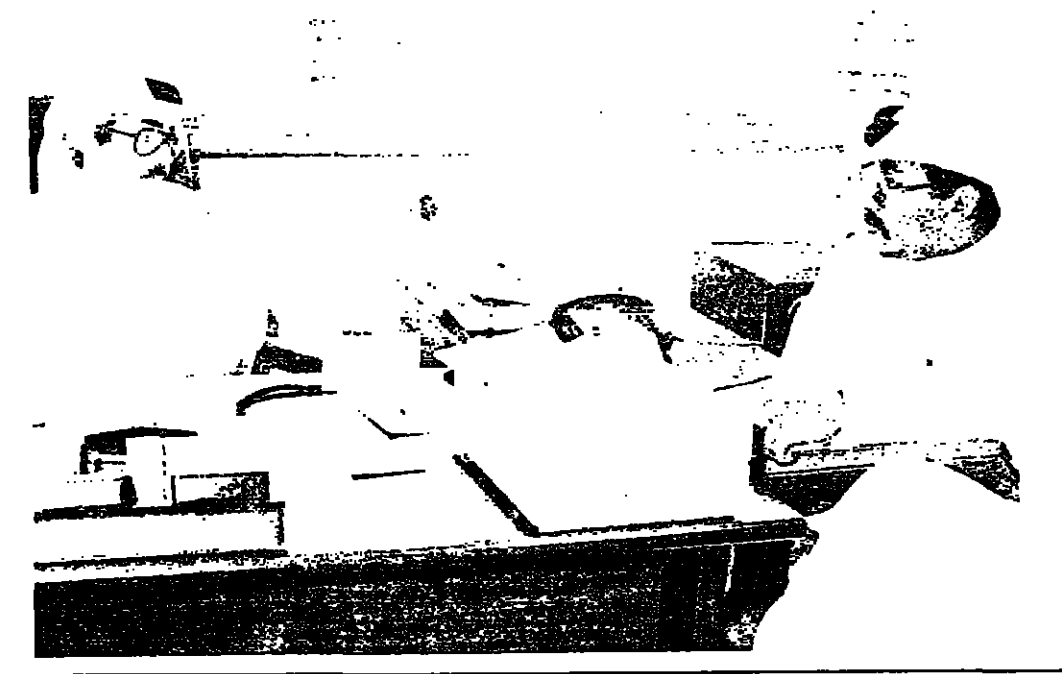
أهم العمليات  
ومعظم العمليات التي تجري هنا هي -  
عمليات الماء الأبيض والأزرق بالإضافة الى العمليات الأخرى مثل ارتفاع البصيرة عند الأطفال خاصة .. وعمليات فتح انسداد الكيس الدمعي او المجاري الدمعية .. وعمليات الجفون .. وترد اليها بعض الحالات الناجمة عن بعض الحوادث مثل عملية تصحيح حالات انحراف العين .. خبطات العين .. التي تسبب فتح أو جرح في العين نفسها هذه معظم العمليات التي تجري في المستشفى وقد أجريت في السنين الثلاث الماضية عمليات أخرى مثل زرع عسة داخل العين .. انفضال الشبكية وهذه الأخيرة خاصة عندما يكون في زيارتنا استشاريون متخصصون في هذه المجالات فيعملون هذه العمليات .. كعلاج للسرطان .. وكثيرين لأطباء المستشفى ..

لأعمال متقدمة تجري في المستشفى  
وعن إمكانية إجراء عمليات قصر النظر المتقدمة وإمكانية إجرائها في المستشفى يقول الدكتور الحوطي :-

هذه عمليات متقدمة جدا من الناحية التدريبية الفنية بالنسبة للأخصائيين وبالنسبة لطلابنا وهي ربما كانت تعرف قبل عشر سنين ولكن لم تنتشر إلا في السنوات الأخيرة .. ومن التخصصات فيها البروفيسور لسوسي .. وبعض من الأساتذة في الولايات المتحدة .. وفي بعض الدول الأخرى .. وهنا يمكن ان تجري مثل هذه العملية في مستشفى المغربي بجدة فقط عن طريق أخصائيين أمريكيين .. والعمليات التي ترتبط بعلاج قصر النظر يمكن لنا تقسيمها الى عمل شقوق في القرنية هذه الى غاية -  
٤ - ويعني آخر ان الشخص الذي ليس نظارة قوة عصبته تصل الى - ٤ - يمكن ان تكون النتائج معها حسنة بعد إجراء العملية .. أما أعلى من ذلك فقد وجد انه لا تحسن بالقرن المطلوب .. وهناك عمليات أخرى تجري ان يرتفع - ٤ - وهي انواع من ترقيع القرنية من نفس الشخص ويعني آخر يأخذ رقعة من قرنية الشخص نفسه

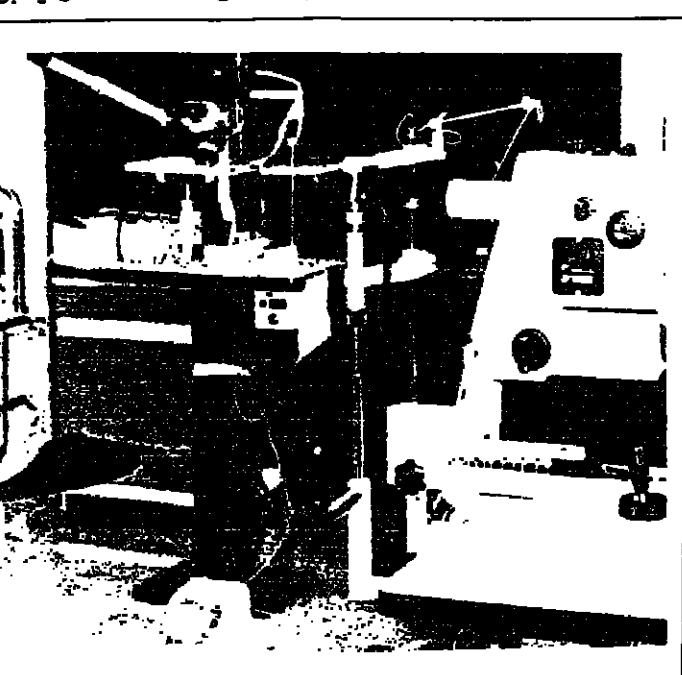
## انتبهوا لعيونكم وعيون أطفالكم

### ٦٠ عملية جراحية في الأسبوع



□ مدير المستشفى يتحدث لليوم □

الضغط المستمر على العصب البصري .. وإذا حصل ضرر في العصب البصري فإن الإنسان سيفقد البصر ويكاد يكون من المستحيل إعادة العصب البصري الى وظيفته إذا حصل الضرر بعد الميوه الزرقاء  
نصحة طبية عبر [ اليوم ]  
ويتابع حديثه قائلا : وانني لانتبه هذه الفرصة لوجه نصيحتي للأخوة القراء والأخوات القارئات عبر جريدتكم الغراء [ اليوم ] بأنه إذا لاحظ أي انسان ضعفا في النظر فليس كل ضعف في النظر عبارة عن خطأ في انكسار الجهاز البصري للعين او عبارة عن شيخوخة او أي شيء آخر .. فضعف البصر سواء كان مفاجئا او متدرجا على مراحل حتى يصبح مزمن .. هو عارض له اسباب عديدة جدا ويجب مراجعة الطبيب أو أخصائي العين لتحديد هذه الأسباب او اسردها في هذا اللقاء أسباب ضعف البصر كثيرة جدا لا يمكن ان أسردها في هذا اللقاء وإنما بصفة عامة لو قسمناها الى ان يكون ضعف بصر نتيجة الاحتياج للنظارة او نتيجة عتامة الجزء الامامي في العين القرنية او العسة .. او نتيجة مشكلة في الشبكية وبالذات في قنار النظر بالشكل الكبير تكون الشبكية الضعيفة فيمكن ان يحدث فيها انقطاع شبكي دون ان يشعر المريض .. وان اسباب ضعف النظر عديدة جدا .. والطبيب يستطيع تشخيص الحالة وتقديرها ..  
وعندما يشكو الأطفال من ضعف النظر في إحدى العينين او في العينين معا .. ولم يستعمل النظارة طوال حياته .. ولستك فان عدم استعمال النظارة يمكن ان يؤدي الى الضرر بحيث يثبت عليه ضعف النظر الى حد معين  
مثال .. لو انه يرى ٣٦/٦ وكسمل العين وبالتالي لو استعمل النظارة بعد ذلك فلن يتحسن نظره وربما يصاب اي طفل بحالة حول نتيجة لضعف إحدى عينيه او لعقمة خلقية من الصغر سواء في القرنية او العسة او نتيجة عيب خلقي ولا يكون ملحوظا .. وبالتالي إذا انتظر أكثر من سنة فمن الممكن ان يؤدي الى ضعف مستمر لا يعالج بسهولة .. الشيء المهم أيضا للأطفال موضوع اللطيمات او الضربات التي تحدث للعين نتيجة اللعب او الحوادث .. فهذا شيء مهم جدا فنحن نلاحظ الأطفال يلعبون



□ أحدث الأجهزة وفرتها وزارة الصحة للمستشفى □



□ الصبيلية □

ويرمون بعضهم بالآلات الحادة كل هذه أسباب من الممكن ان تؤدي الى فتح العين او ما نسميه بانفجار القلة وبالتالي كلنا نعرف ان الشيء الذي نخيطه ومهما كانت بقعة الخياطة ومهما كان الجرح صغيرا من الممكن ان يؤدي الى ضعف ابصار في المستقبل  
ما هو الحول ؟  
الحول ينقسم الى قسمين .. القسم الاول هو الحول الشللي .. وهو حول يحدث نتيجة شلل في عضلات العين نفسها .. وهذا معناه ان العين لا تتحرك في اتجاه معين واحدة من العينين او العضلات .. هذا يمكن ان ينتج ساعة الولادة .. ويمكن في الكبر نتيجة التهابات في العضلة او حادثة معينة للعين .. هذا هو الشلل .. والشلل له علاجات مختلفة يمكن ان تكون طبيعية او جراحية .. اما النوع الثاني من الحول فهو الذي نسميه الحول التلقائي وهو واحد من اثنين اما ان تكون عضلة من عضلات عين الطفل ضعيفة او يكون استخدامه للعين اقل من الأخرى فيحصل فيها كسل او بالعكس تكون اساسا ضعيفة النظر جدا .. ويحصل فيها كسل .. وبالتالي تكون غير مهتمة لان ترى .. عندها يحصل هذا هو ملخص  
اسباب الحول  
علاج الحول  
علاج الحول يستطيع ان تقسمه الى ثلاثة اقسام بطريقة عامة وشاملة .. وذلك اما بتغطية العين السليمة وترك العين الضعيفة من أجل ان تقوى .. او نطلي قطرات او مراهم من أجل تصحيح العينين اضعف من الثانية عند ذلك تقوى الثانية .. او نطلي نظارة او نظارة ثانية .. او نطلي نظارة او نظارة ثالثة .. اذا شعر المريض بأي خلل في عينه لابد ان يذهب الى طبيب العيون مباشرة ..  
ربما : يجب عدم افعال العين بالنسبة ان تكون لديه بداية الماء الأبيض او الأزرق او عنده أي تأثيرات في الشبكية او مرض السكر ..  
٣ ميان يكون منها المستشفى  
يتكون المستشفى من ثلاثة ميان المبني الاول للإدارة والمستودع والصيدلية والمختبر وقسم الطوارئ والعمليات الصغرى .. اما المبني الثاني فهو للعيادات الخارجية يحتوي على ١٥ عيادة

اضافة الى ثلاث عيادات لصرف النظارات وعيادة متخصصة للتصوير بالوجات فوق الصوتية والتصوير العين فوق الصوتية والتصوير قاع العين وعيادة للتدريب على تمارين الحول .. اما المبني الثالث فيعتبر القسم الداخلي ويوجد به مائة وثاني عشر سريرا قسم للرجال وآخر للنساء .. فيه غرف العمليات وغرف الاستقبال  
القوى العامة في المستشفى  
يعمل في المستشفى ١٤ اخصائيا و١٤ طبيا عاما .. هذا بالإضافة الى هيئة التمريض المكونة من حوالي ٦٤ ممرضة وعشرة من الفنيين بالنسبة للصيدلية والمختبر الى جانب الاداريين والعاملين في قسم البطاقات وقسم المخول للمستشفى ..  
التعاون بين المستشفى والجمعيات الخيرية  
ثم التقت اليوم .. بالأخصائية نوري - سعودي - بكالوريوس أداب تخصص علم اجتماع جامعة الملك عبدالعزيز - أخصائية اجتماعية بمستشفى العين بجدة الدور الذي تقوم به في مستشفى العين هو مساعدة المرضى المؤمنين على اختلاف نوعية المساعدة منها على سبيل المثال مساعدات مالية يكون ذلك من خلال واستطاع معرفة ذلك من خلال حديثي مع المريض حيث يمكنني التعرف على نوعية المساعدة التي يحتاجها وبالتالي احواله الى الجمعيات الخيرية الموجودة بالملكة ويتم ذلك عن طريق رسمي من قبل المستشفى  
مليقمة المستشفى لزلزله  
تقول الأخصائية الاجتماعية شادية نوري في ذلك بالنسبة للخدمات التي يقدمها المستشفى لزلزلة من المرضى يمكن ايجازها في النقاط التالية :-  
اولا : صرف العلاج مجانا  
ثانيا : مساعدة المريض عند دخوله المستشفى  
ثالثا : اذا شعر المريض النسيب او الم غير مرض بالعينون تتم اجراءات نقله لأحد المستشفيات المختصة ..  
رابعها في الفتاة السعودية العاملة عن رايها في الفتاة السعودية بصفة عامة والعائلة خاصة تقول شادية نوري لقد أصبحت لائق من مثيلاتها من الفتيات العربيات بطموحاتها واستعداداتها تتجسد المستوى التعليمي الذي وصلت اليه .. ونتيجة للإمكانيات التي توفرها لها حكومة صاحب الجلالة الملك المبدى ..



□ كوأس سعودية مؤهلة تساهم في العمل □

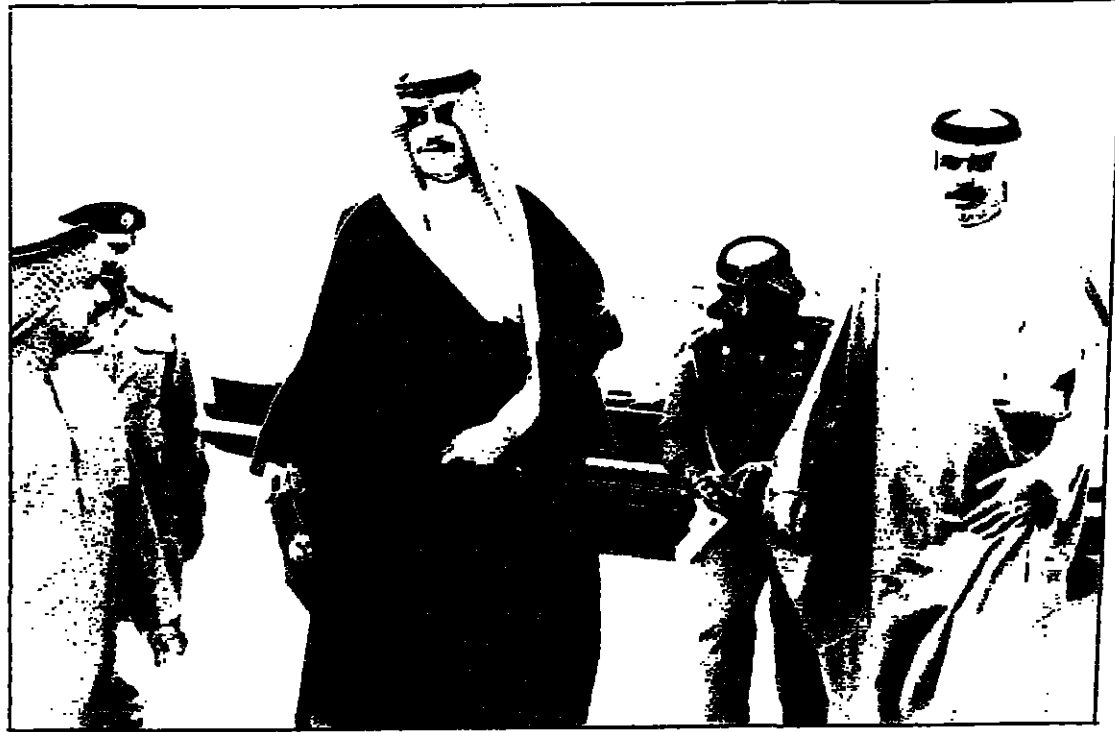
من المراجعين ..



# برامج الأمير



● زيارة سموه لفرقة التجارة والصناعة



● سموه في زيارة الحرس الوطني

بقلم /  
فيحان الدعجاني

يوصل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة جولاته اليومية على القطاعات والجهات الحكومية للإطلاع ومتابعة سير المشروعات الحيوية التي يجري تنفيذها في المنطقة الشرقية كغيرها من مناطق المملكة والتي تشهد تطوراً هائلاً في جميع القطاعات .

## لماذا الجولات التفقدية ؟

ويتبادر إلى الأذهان سؤال تفكدي لماذا هذه الجولات ؟ وماهي النتائج المتوقعة التي ستمتدح عنها في النهاية ؟ والأجابة على هذا السؤال تحتاج إلى توسع كبير ولكن يمكن اختصارها في بضع كلمات فسموه يقوم بهذه الجولات التفقدية بهدف الإطلاع والمتابعة الدقيقة للمشروعات لسير العمل وحل أي مشاكل قد تواجه الجهات الحكومية أو الأهلية في سبيل تحقيق أقصى درجات التقدم والتطور لأي تربة أو مدينة بالمنطقة الشرقية .

والمتتبع لجولات سموه يلاحظ أنها تأتي في وقت الدوام ولا تستمر أكثر من ساعتين للدائرة الواحدة بهدف أن لا تشغل الدوائر الحكومية بعمل برنامج إضافي كما أنها تخلو من الحفلات الخطافية بل هي زيارات عمل دقيقة تستهدف الاجتماع بالمسؤولين ومناقشة كافة الأمور وطرح كافة التصورات والخروج بنتائج محددة وقناعات مشتركة .

وقد ركز سموه خلال هذه الجولات على الإطلاع على المشروعات التي يجري تنفيذها ومدى نجاح تطبيقها وكيفية التعامل مع الواقع ووجوب حل المشاكل والعقبات التي قد تعترض أي مشروع بهدف أن يقدم الخدمات للمواطنين . وخلال الجولات اليومية كان سموه يتابع تنفيذ المشروعات ويحث المسؤولين في القطاعات الحكومية والخاصة على العمل الجاد المخلص وإنجاز كل هذه المشروعات في الوقت المحدد ويعطي توجيهاته وملاحظاته إلى المسؤولين في الدوائر الحكومية خاصة ذات العلاقة المباشرة بحياة المواطن اليومية .

## ● المواطن يبدى ارتياحه ●

والجولات التفقدية لسمو أمير المنطقة الشرقية بالنيابة هي في الحقيقة ترجمة واقعية وتجسيد حي لطموحات المواطن في المنطقة والذي يرى في هذه اللقطة من سموه مدى الاهتمام والعناية التي توليها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لكل المواطنين في مناطق المملكة المختلفة . وقد أبدى المواطن في المنطقة الشرقية مشاعر الارتياح لهذه الجولات لأنه يرى فيها مساهمة ومشاركة وجدانية من سموه لكل موم وتفاعلات المواطن مع ظروف الحياة اليومية كما أنها ستعطي المسؤولين دفعة قوية نحو العطاء والعمل المتواصل الدؤوب لتحقيق كل الأمل والطموحات التي ينظر إليها المواطن .

## ● الشرقية واجهة المملكة للخليجية ●

في إحدى التصريحات الصحفية أكد سموه على أن المنطقة تعتبر بوابة المملكة المطلقة على الخليج العربي ولذلك فهي المرات التي تعكس النهضة التي تعيشها المملكة وهي أول محطة للمواطن الخليجي .

كما أن افتتاح جسر السعودية/البحرين سيعطي المنطقة الشرقية اهتماماً أكبر لأنه سيزيد حركة المرور وتبادل المصالح المشتركة من التعاملات التجارية وغيرها بين المواطنين في البحرين والمملكة وخاصة المنطقة الشرقية .

وتحتل المنطقة الشرقية بالرعاية الشاملة متمثلة في المشروعات الكبيرة التي يجري تنفيذها ومنها مشروع الكورنيش والذي يبلغ طوله ٢٥ كم وبيئتي من العزيرية

ووجود جامعتين كبيرتين هما جامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل وكلية البنات والكلية المتوسطة بالإضافة إلى المشروع الذي يوشك على الانتهاء وهو الخط البري الجديد بين الدمام والرياض وكذلك الخط الحديدي والذي سينتهي قريباً ويختصر المسافة إلى أربع ساعات فقط بين المنطقة الشرقية والعاصمة . هذا بالإضافة إلى مشروعات في الكهرباء والهاتف والطرق . وفي النواحي الصحية فيجري حالياً تنفيذ ٦ مستشفيات كبيرة تبلغ تكلفتها أكثر من ( ١٠٠٠ ) مليون ريال وتهدف إلى تقديم أفضل الخدمات العلاجية للمواطنين بالمنطقة الشرقية . وفي مجال المشروعات البلدية فهناك أكثر من ( ٤٠ ) حديقة بمرمطة الدمام ومشروع المئذنة العام والذي تبلغ مساحته مليون متر مربع واقامة ( ١٠٠٠ ) شاليه على شاطئ نصف القمر وقد بلغت الإعتامات المالية للمشروعات في بلدية منطقة الدمام أكثر من ( ٦٠٠ ) مليون ريال .

## ● الاعلام ودوره في المنطقة ●

ويبقى دور الاعلام مهما في التركيز على المشاريع الكبيرة والعظيمة التي يجري تنفيذها بالمنطقة الشرقية لاعطاء تصور صحيح عن الواقع المزدهر الذي تعيشه ولجذب المواطنين لقضاء الاجازات في ربوع المنطقة الشرقية حيث تتوفر كافة وسائل الراحة والاستمتاع وقضاء وقت جميل على شاطئ الخليج العربي . وقد ساهمت الاجهزة الاعلامية من الصحافة والتلفزيون ووكالة الأنباء السعودية في بث الأخبار والتحقيقات الصحفية عن مدن المنطقة الشرقية ولكن مازالت المنطقة تحتاج إلى مشاركة أكبر في المستقبل .

## ويست :

فلا شك أن جولات سموه قد أعطت المسؤولين رؤية واضحة ودفعه قوية للعمل المتواصل والاستفادة من توجيهات سموه واهتمامه لتحقيق أقصى درجات التطور والرعاية والاهتمام وحل المشاكل والصعوبات التي تواجه المواطن والمقيم بالمنطقة الشرقية .

ودعوة مخلصه إلى مواصلة السير على هذا النهج والتفاني



● سموه في بلدية منطقة الدمام - فرع الخبر



● سموه في شركة ارامكو



● سموه في جامعة الملك فيصل



● سموه في اتصالات الشرقية



● سموه يشرف حفل افتتاح اسبوع الشجرة الثامن



● سموه في جمعية البر الخيرية بالدمام



● مظفر الترحيب بسموه في حفر الباطن



## اقتصاد : دول مجلس التعاون تولي لبنان أهمية لاستعادة عافيته الاقتصادية والسياسية

وقال ان الجمود الذي اصعب العلاقات التجارية في اسواق الخليج علقه الى تشدد الدول الشقيقة بالنسبة لنشأ البضائع التي تدخل اسواقها . وقد تفهم لبنان هذا الوضع الذي يشارك الاشقاء حرصهم عليه وتقديره به ، خاصة لجهة تسرب بضائع اسرائيلية وتجاوزات الهيئات المعنية في لبنان مع الشروط التي وضعتها سلطات هذه الدول .

### الطباع يحذر من خطورة انشاء المنطقة التجارية الحرة بين واشنطن واسرائيل

عمان - ق.ن-١- حذر السيد حمدي الطباع رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية من خطورة انشاء المنطقة التجارية الحرة بين الكيان الصهيوني والولايات المتحدة على الاقتصاد والتجارة العربية بصفة عامة . ودعا الى ضرورة تشديد اجراءات مراقبة الغرف التجارية العربية للبضائع الواردة الى الاسواق العربية من جهة الصنع والمنشأ مطالباً بمقاطعة البضائع العربية بالذات بمقاطعة البضائع والخدمات الاميركية في حالة ابرام اتفاقية المنطقة الحرة بين الولايات المتحدة واسرائيل . كما دعا السيد الطباع في حديثه لصحيفة «صوت الشعب» الاردنية نشرته امس الى تنظيم حملات اعلامية مكثفة تستهدف توعية المواطن والمؤسست العربية بخطورة التحالف الاقتصادي الاسيركي مع الكيان الصهيوني . ونبه الى الاتجاه الاوروبي الجديد الداعي الى اتخا موقف اوروبي موحد ضد المقاطعة العربية مؤكدا ان هذا الاتجاه يعتبر حلقة جديدة لضعاف المقاطعة العربية كما تعتبر تحدياً لارادة الدول العربية اقتصادياً .

امس انه لس اثناء لقاءاته الاخيرة التي اجراها في الكويت مع بعض المسؤولين الكويتيين ومجلس التعاون الخليجي القبة الكبيرة التي يولونها للبنان وايمانهم باستعادة عافيته في وقت قريب ليعود الى لعب دوره السليم . واكد القصر ان اي تدبير او اتفاق اللبنانيين لان اي تدبير او قرار اقتصادي ان يؤدي الى اية نتيجة ما لم تؤمن الظروف الامنية اللازمة للحرك السريع لمعالجة الجمود القائم .

واشار القصر بتجاوب دول الخليج عامة لجهة تسهيل دخول الصادرات اللبنانية مع كل اشكال بطرا على العلاقة التجارية نتيجة الظروف التي يعيشها لبنان . واستمرة مع دول الخليج لتفسيط العلاقة التي اصلها التراجع بعد تخوف بعض الدول الخليجية من شرب بضائع اسرائيلية الى اسواقها مؤكدا ان غرفة التجارة والهيئات تجاوبت مع المسؤولين الخليجيين لجهة التشديد في فرض الشروط التي تثبت منشأ البضائع .

وقال ان معظم التدابير التي اتخذها مجلس الوزراء كانت مدار اجتماعات وحوار بين الهيئات الاقتصادية والعمالية والمسؤولين وهي في غالبيتها مفيدة وان اتى اكثرها متاخرا وبعد وصول الاوضاع الى حالة صعبة وقاسية ، فالظروف التي تعيشها البلاد اقتصاديا واجتماعيا هي حصيلة ١٠ سنوات من الحرب التي اصلبت كل القطاعات وانعكست على الانتاجية وسعر صرف الليرة اللبنانية وما جهد وتجهد لاجله الحكومة هو وقف النزف في محاولة لتدارك الخطر الاكبر وعدم الوصول الى الاسوأ .

وحذر من انه اذا لم يصل اللبنانيون الى الوفاق السياسي المنشود والاستقرار الأمني التام فان التدابير كلها تبقى مؤقتة ولا تحقق الا للتمشيد .

ابوظبي - كونا - كشف رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت عنان القصر في مقابلة صحفية عن ان معظم التدابير التي يتخذها مجلس الوزراء على صعيد مكافحة الغلاء وتحريك الاوضاع الاقتصادية جاء اثر اتصالات ومشاورات بين الهيئات الاقتصادية والعمالية والمسؤولين في الدولة . وقال القصر لصحيفة «الخليج» الصادرة في الشارقة .

الصناعية عن ملاحج الاقتصاد الصناعي بحولة الاسعار والمؤخرات الرئيسية للاقتصاد ونشرها اتحاد غرف التجارة والصناعة بالامارات ان انتاج ابوظبي من النفط يبلغ ٨٥٪ ويبي ١٠٪ والشارقة ٥٪ ويصل احتياطي الغاز في ابوظبي الى ٧٨٪ من انتاج الدولة والباقي في دبي .

ونشرت الدراسة ان الناتج المحلي الاجمالي ارتفع من ٣٩,٦٣٥ مليون درهم في عام ٧٥ الى ١١ مليارات و ٤٧٠ مليون درهم في عام ١٩٨٠ اذ بلغ معدل النمو السنوي ٢٣٪ خلال تلك الفترة . كما ارتفع الناتج المحلي الاجمالي من ٣٦٤ مليون درهم عام ٧٥ الى ٧٠ مليارات و ٣٢٢ مليون درهم في عام ١٩٨٠ بمعدل نمو سنوي ٢٢٪ . وزاد الناتج من قطاع الصناعات التحويلية في الفترة نفسها من ٣٩٩ مليون درهم الى ٤ مليارات و ١٩١ مليون درهم بمعدل نمو سنوي قدره ٦٣٪ . كما زادت مساهمة الصناعة في الناتج المحلي من ٩,٠٪ الى ٢٣,٨٪ وكانت مساهمة قطاع البناء والتشييد في المرتبة الثانية مساهمته نحو ٩ مليارات و ٨٣٤ مليون درهم وارتفع عدد المشتغلين فيه من ٧٣ ألف عامل عام ٧٥ الى ١٤٢ ألف عامل عام ١٩٨٠ .

## اقتصاد دولي يدعو الدول الافريقية لاتساع سياسة اقتصادية صارمة

اديس ابابا - ا ف ب - صرح اندياريو ايجي السكرتير التنفيذي للجنة الاقتصادية لافريقيا امس الاول في اديس ابابا بأنه ينبغي على افريقيا ان تتب سياسة اقتصادية صارمة وان تدخل اصلاحات على مؤسساتها اذا ما ارادت خفض العجز في ميزان مدفوعاتها وعدم اهدار مليارات من الدولارات كل عام في عمليات الصرف .

ادري انديجي بهذا التصريح اثناء افتتاح مائدة مستديرة يجتمع حولها لمدة ثلاثة ايام محافظو البنوك المركزية الافريقية وكبار المسؤولين في الهيئات المالية الدولية . وقال انديجي ان العجز في ميزان المدفوعات الافريقية ارتفع بنسبة ٢٨,٢ في المائة خلال السبعينات ويبلغ ١٨,٣ مليون من حقوق السحب الخاصة عام ١٩٨١ .

واضاف ان الاحتياطي من العملات الاجنبية انخفض في نفس الوقت بصورة كبيرة في عدد من

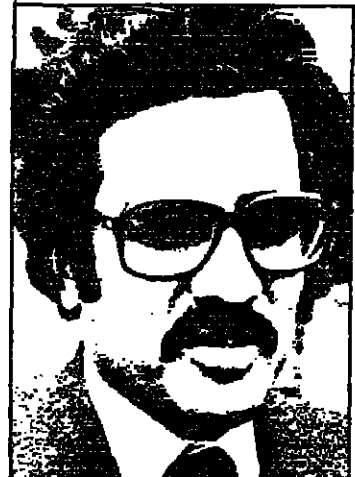
الدول وانخفضت القروض الرسمية من الخارج ، من ٢,٦ مليار دولار عام ١٩٨٠ الى ١,٧ مليار عام ١٩٨٢ ، وخسرت الدول الافريقية كلها ما بين ٧ و ٩ مليارات دولار سنويا في عمليات الصرف . ومن اجل اصلاح هذا الوضع اقترح السكرتير التنفيذي للجنة الاقتصادية لافريقيا استئثار الموارد المتاحة في مجالات الصناعات الاساسية ، السلع الغذائية والتعدين والكيمياء والميكانيكا والكهرباء . . .

ابوظبي - واخ - حققت استراتيجيات التنمية الصناعية بدولة الامارات دفعة قوية لقطاع الصناعات التحويلية انت الى زيادة مساهمته في الدخل القومي وتوقيع مصادر . ونشرت دراسة اصدرتها منظمة الخليج للاستشارات

بنوك الكويت تحقق ارباحا بمعدلات مرضية

الكويت - كونا - وصف محافظ بنك الكويت المركزي عبد الوهاب التمار هنا امس نتائج اعمال السنة الماضية لكافة البنوك بأنها كانت ايجابية وحققت ارباحا بمعدلات مرضية . واشار محافظ بنك الكويت المركزي في لقاء خاص اجريته معه وكالة الانباء الكويتية الى انه بسبب الظروف التي يمر بها الاقتصاد الكويتي كنتيجة لما تركته أزمة سوق الأوراق المالية من اثر مباشرة وغير مباشرة على الوضع الاقتصادي المحلي وكنتيجة لعدم الاستقرار في الاوضاع الاقتصادية والمالية العالمية فقد قام البنك المركزي منذ اوائل عام ١٩٨٤ بتوجيه البنوك لظهور المزيد من العنفة في ادارة محافظها من القروض والاستثمارات المختلفة .

## علي خليفة ينفى ان تكون الكويت مدينة للخارج



وزير النفط الكويتي

وحذر الشيخ علي خليفة الذي يرأس مجلس إدارة المؤسسة من ان من يثبت عليه التهرب والتدليس سيقع تحت طائلة قانون العقوبات بهذا الشأن . ويذكر ان مؤسسة التسويات قد انشئت عقب أزمة سوق الأوراق المالية المعروفة بسوق «المناخ» التي تآثرت بها الكويت منذ ثلاث سنوات مضت حيث تعمل على حصر موجودات الأشخاص المحليين اليها من الذين لا يستطيعون الوفاء بكامل التزاماتهم المالية لدائيتهم والتأكد من ان هذه الموجودات والمديونية هي كامل ما لديهم حيث تقوم المؤسسة بعد ذلك بتقسيم هذه الديون بصورة عادلة بين دائيتهم .

واهاب وزير النفط ووزير المالية بجميع المواطنين الى ضرورة ابلغ مؤسسة التسويات عن أية معلومات تتوفر لهم عن عمليات تهريب او اخفاء اموال ونبه الى ان المؤسسة ستلاحق المتقاعسين عن السداد من المدينين .

الكويت - كونا - نفى وزير النفط ووزير المالية الشيخ علي خليفة العذبي في حديث نشر هنا امس نفياً قاطعاً ان تكون الكويت دولة مدينة للخارج . وقال الشيخ علي خليفة في تصريح لصحيفة «الانباء» الكويتية ان ما جاء في احصائيات منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية وبنك التسويات بان الكويت مدينة بحوالي ٦,٦٩٠ بليون دولار ، ليس صحيحاً . . .

واكد انه على العكس من ذلك فان للكويت ايداعات في الخارج وليس عليها أية ديون . وكانت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية وبنك التسويات قد نشرت احصائيات

الكويت - ق.ن-١- صرحت دوائر رسمية هنا امس بان الخفض الذي اعلنته منظمة اوبك في اسعار البترول مؤخراً سيسهم في توفير مائة مليون دولار للهند . وقالت هذه الدوائر انه من المتوقع ان يبلغ اجمالي واردات الهند من خام البترول خلال العام الحالي حوالي ١٥ مليون طن . وأشارت الدوائر الهندية الرسمية على نحو ما ذكرت وكالة «يونيتد نيوز» الهندية الى ان واردات البترول في العام الحالي ستتخفض بنحو مليون طن عن واردات العام الماضي وهو ما يعني توفير خمسين مليون دولار .

وتوقعت هذه الدوائر ان تتجه الحكومة الهندية الى شراء عشرة ملايين طن فقط من البترول عن طريق التعاقدات المحددة الاجل هذا العام بينما تقوم بتغطية بقية احتياجاتها البترولية من خلال ابرام صفقات في السوق الفورية .

## السودان في مقدمة دول افريقيا بعد مصر حصولاً على المعونة السنوية الاميركية

بلغت ٢٦٠ مليون دولار . واشتد - ا ف ب - تعد السودان في مقدمة دول افريقيا باستثناء مصر حصولاً على المعونة الاميركية الخارجية على نحو ما بدا من خلال مشروع الموازنة للسنة المالية ١٩٨٦ الذي قدمه الرئيس رونالد ريغان امس للكونغرس . وتزعم الحكومة الاميركية منح السودان معونة قيمتها نحو ٢٥٤ مليون دولار للسنة المالية القادمة التي ستبدأ في اول اكتوبر/تشرين اول القادم وهذه المعونة موزعة على النحو التالي : ٥٩ مليون دولار كمعونة عسكرية و ١١٥ مليون دولار كمعونة اقتصادية لاغراض الأمن والبقى كمعونة للتنمية ومعونة غذائية .

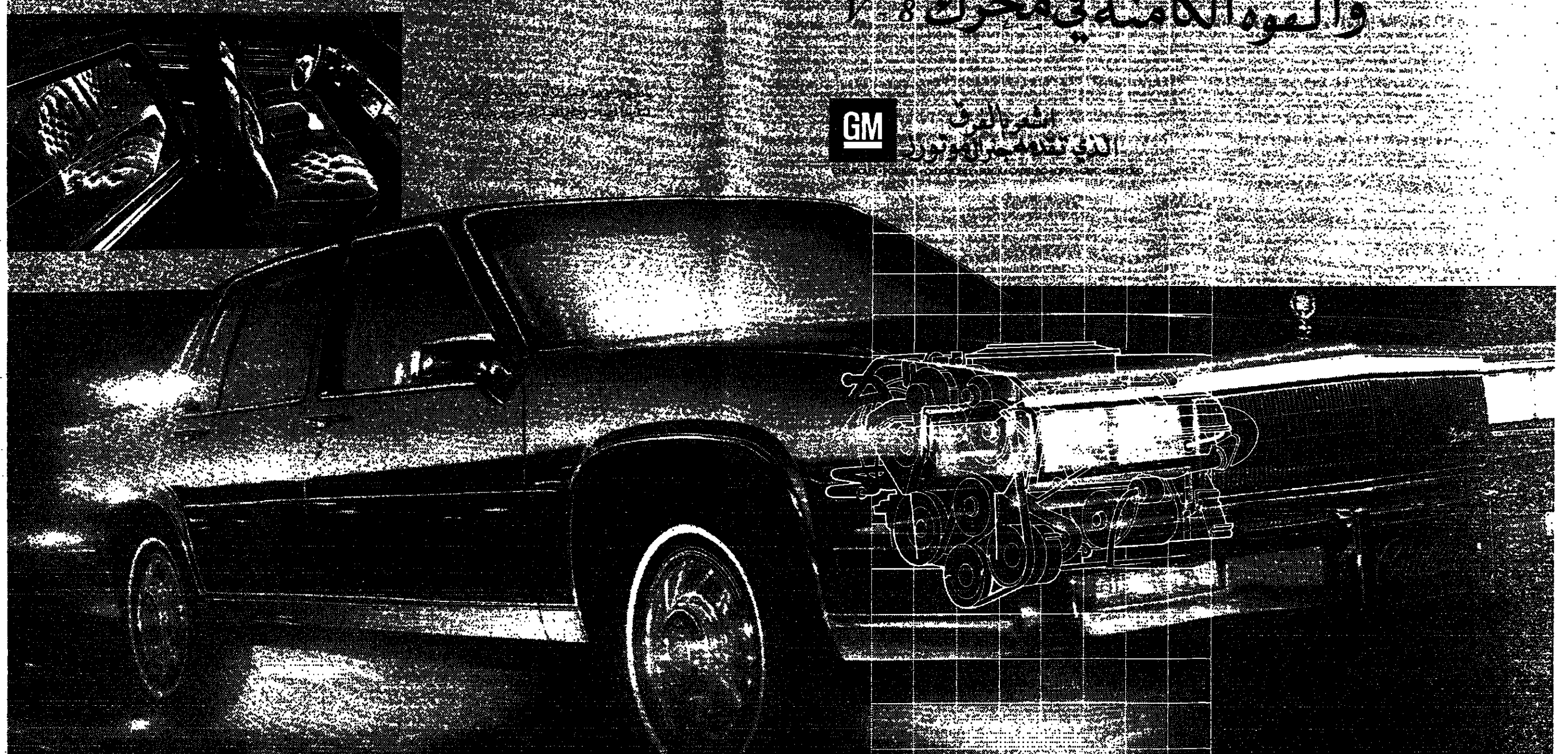
ويذكر ان المعونة الاميركية الاقتصادية والعسكرية للسودان في السنة المالية الجارية تونس تحصل على ٩٥ مليون دولار كمعونة ذات طابع عسكري في معظمها من بينها ٥٣ مليوناً قيمة قرض المبيعات من العتاد العسكري .

ليبيريا تحصل على ٨٨ مليون دولار من بينها ٤٨ مليوناً هيئة معونة اقتصادية لاغراض الأمن . زائير تحصل على ٦٧ مليون دولار من بينها ٤١ مليوناً كمعونة اقتصادية بحتة . السنغال تحصل على ٥٠ مليون دولار من بينها ٣٠ مليوناً كمعونة اقتصادية بحتة ١٥ مليوناً كمعونة اقتصادية لاغراض الأمن .

## كاديلاك فليتوود ١٩٨٥ تمثيلاً للراحة السعة والقوة الكامنة في محرك ٨



التي تقدمها فليتوود



شركة الجيمع للتجارة والاستيراد شركة السيارات والهندسة العربية شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجيمع مؤسسة الناصر التجارية شركة زاهد العالمية للسيارات المحدودة



عن جازان - والأهمية القصصية - وأشياء أخرى

## هل فشلت أمسية جازان القصصية؟

\* نادي جازان الأدبي ما له وما عليه

\* د. سعد البازعي - العمل الأدبي يعتمد على الجاهل  
ومحمد علي قدس لم يستخدم البديل الممكن

\* محمد علوان هو أحد أبرز من يشغلون الترحم الجديد لدينا

يظل التعجب الجميل الذي يتحمله انسان الوطن في سعيه الهومي الى نقض غبار الكسل الذهني عن ذاته ، نافذة مفتوحة . نخل منها على حقول رغبته المشتعلة حماسي المعرفة والتطلع الى بناء انساني جديد ينبت من بين حروف النار التي يزرعها هؤلاء الاشقاء الذين يجوبون مدن المملكة للقاء قصصهم دون حرج أو تعب أو ملل .

محمد علوان ، محمد منصور الشقحاء ، محمد علي قدس ، عمر طاهر زليخ ، وسعد البازعي ، توافدوا على جازان ، هذه المدينة التي يتجهاها البحر كحديس صدقات الملوحة ويبيع في جسدها رعدة وحشة المخيفة فيمتد تحتها كالجزر ، وترتقي هي فوقه كثرة مزومة بصراعها الأزلي من أجل البقاء والاستمرار والعطاء .

أعطت الوطن هذا العدد الكبير من المثقفين والكتاب والشعراء وأعطت زوارها ذلك الهدوء المشوب بفرحة التواصل والالتقاء من أجل مستقبل أكثر إشراقاً وجمالاً .

وجازان مدمشة ببيتها الفقيرة وأهلها الذين يمشكون دأماً ويواجهون قسوة الحياة يروح الذين يمشون أيداً ..

هل يصنع البحر هذه القلوب الجميلة ، وهذه الوجوه السمراء المنفتحة على الحياة ، هؤلاء الناس الذين يسعون الى الشعر كما يسعون الى الرغيف ، ويمدون أيديهم مرجحين بكل قادم الى مدنهم الصغيرة .

ترى هل عرفنا لماذا هذا الحشد من الكتاب والشعراء الذين تكبدوا تعب السفر ليأتوا الى جازان ويقروا وجه هذه المدينة التي تشر بالشعر والحياة .

**نادي جازان الأدبي طموحات كبيرة .. واقع غير ودي**

من هناك عرفنا اتساع الحرم الذي يسكن قلوب المثقفين وعرفنا الواقع الذي لا يتسع لجزء من هذا الحرم ، وعرفنا أيضاً أنه لا شيء يحول دون تحقيق هذا الحلم الذي يطمحون اليه في إقامة ناد أدبي على مستوى جيد يوازي المستوى الحضاري والمادي والثقافي الذي تعيشه المملكة الآن .

لكن محدودية الامكانيات تقف في وجه تحقيق هذا الحلم . كنا جميعاً في ضيافة النادي الأدبي ولكننا لم نر النادي الأدبي نفسه . استقبلنا الأحياء من أعضاء النادي وفتحوا لنا قلوبهم واستضافونا كاحسن ما تكون

الضيافة ، ونحن ذمينا لحضور الأمسية القصصية فوجئنا بأنها أقيمت في صالة متواضعة لناد رياضي . وتساءلنا بكثير من المرات كيف يكون هناك صالة للمحاضرات رعدة وحشة المخيفة فيمتد تحتها كالجزر ، وترتقي هي فوقه كثرة مزومة بصراعها الأزلي من أجل البقاء والاستمرار والعطاء .

متذ أن وصلنا الى جازان ونحن نتحدث في كل شيء وعن أي شيء .. لكننا جميعاً كنا اثنين الى حد الضيق فلم يخطر ببال أحد أن يتحدث عن النادي الأدبي ، عن نشاطه ، وامكانياته ، وطموحاته وخطة المستقبلية .

تحدثنا عن الشعر والقصة والحداثة والتقليد والثقافة الأجنبية والتراث وتحدثنا فرادى أو جماعات عن خصوصيات قصائدها وقصصنا وأحلامنا الكبيرة والصغيرة ونسبنا أن نتحدث عن النادي الأدبي نفسه ، هذا الذي دعانا لثقتي من هو المسئول عن ذلك ..

ربما كان النادي الأدبي نفسه ممثلاً في أعضائه وربما كان الصحفيون الذين تواجدوا هناك غير أن الأمر الأكد هو أننا جميعاً مسئولون عن ذلك .

على اني أرى أن المسئولية الأولى تقع على عاتق النادي الأدبي ثم علينا جميعاً .

وهذا الأمر لا يحدث في جازان وحدها ، بل يحدث تقريباً في كل ناد أدبي يقدم المحاضرات والتدوات ويعد لها عدداً كبيراً من المثقفين وليس ان يعرّفهم على النادي نفسه .. مكانه ، أنشطته ، محتوياته ، عدد أعضائه ، خطته وطموحاته .

هنا أقترح .. على الأندية الأدبية أن تدعوا كافة زوارها الى زيارة النادي والتعرف على مكانه وأعضائه ومطبعاته وأن تقوم ادارات الأندية بتوزيع مطبوعاتها على الراغبين في اقتنائها .

**أعلام صغيرة للأندية الأدبية** نحن نفترض أن الأندية لو كانت تلك مبنية خصيصاً بها وليق في مكانتها الثقافية والاجتماعية

**متابعة : خالد المحاميد**

وبالرسالة التي تحملها لا تردت في توجيه الدعوة لاي كان لزيارة منشأتها والتعرف على امكانياتها وذلك فرحنا جميعاً حين علمنا أن نادي جدة الأدبي يقوم بتنفيذ ميثابه الخاص به ، وعلى الأندية الأدبية ان تحذوا حذوه وتطالب بقطعة واسعة من الأرض تتسع لقاعة مبنية للإدارة وصالة للمحاضرات وأخرى لعرض الكتب ومكتبة وحديقة وما يتبع ذلك .

ونأمل ان يسمع صوتنا الاستاذ محمد الشقفي رئيس نادي جازان ، هذا الرجل الذي حملنا انطباعاتاً جميلةاً عنه وعن امكانياته وقدراته أملاً ان يحقق في خطته الطموحة توازناً عمرانياً وثقافياً وحضارياً في أن واحد وإن يكن للنادي الأدبي في جازان اولوية الاستفادة من هذه الخطط فالذي يقدر الأدباء وهو واحد منهم ، لا شك بأنه سيجعل على عاتقه مبادرة الحضور الثقافي في المدينة كي تكون جازان عروس الجنوب بحق كما قال عنها .

**الأهمية القصصية**

لدى كل من .. والذي لم يكن من الصعب ان يتبنا المرء بالذي سيكن ، جئنا ونحن نحلم بقضاء ساعات ممتعة في سماع مجموعة من القصص القصيرة لكن الذي حدث اننا لم نستطع ان نستمتع فعلاً بهذه القصص ، وعلى الرغم من أنها جميعاً كانت على مستوى معقول من الجودة لكن سوء الإلقاء كان عاملاً ساعداً على إطفاء شعلة الحماس عند الجمهور .

في البداية قرأ محمد منصور الشقحاء قصته « الزهور الصفراء » وعلى الرغم من أن القصة تحمل جوانب إيجابية عديدة إلا أن كاتبها لم يمنحها الأثناء القراءة إبعاداً صوتية يصل بها الى المستمع .

وهكذا فبقراءة القصة وإرتباك

قصة تروم دراما جريئة في النسبة لقصة محمد علي قدس [ بدء السقوط في الأزمة ] يقول الدكتور سعد البازعي :

« انها تظل عملاً تشعيراً أثناء قراءته باستمتاع كونه في عملية القصص نفسها ، بعيداً عن البناء القصصية بمضمين وعظمية ومباشرة .

وانها قسم تروم دراما جريئة في ذات مركبتها مركزة يذك على الصراع النفسي ونتائجه الفردية والاجتماعية لكن عملية الرسم تأخذ بعد ذاتها حيزاً كبيراً من عالم القصة فمن خلال التركيز على اللغة الموحية والتوتر والربح يقلل لنا الكاتب ما يريد نقله .

ويقول : « اننا نلصق في القصة الموقف عبر الاستعارة اللغوية للأحاسيس ، وكأن يمكن لهذه الاستعارة ان تاختزن في مدى أكثر اشباعاً ومخافة لولا اصرار الكاتب على البقاء قريباً من عالم الحس الواضح » .

وهذا الاصرار يأتي في تصويري نتيجة فعل واع من جانب المؤلف فهو لا يرى كما يبدو ، ضرورة للتكثيف الرمزي لأن ما يريد أن ينقله البينا لا يتطلب ذلك .

القول هذا لا يثني اعتد ان فهم العمل الأدبي يعتمد الى حد كبير على معرفة البدائل التي كان يمكن للعمل الأدبي ان يتكسب بها ، والسبل البديلة التي كان يمكن ان يسلكها ويضع هذه البدائل كامن في القصة تنتظر حركة من قلم الكاتب لتستيقظ .

**محمد علوان ومملكة الوجه**

تتال قصة محمد علوان في نظر الناقد الدكتور سعد البازعي هي مثالا لما وصلت اليه القصة المحلية في توجيهها الجديد وتقدم لها

قارننا جريدها من كل الاحتمالات الإيجابية الممكنة ، مما أوحى للناقد المتابع الدكتور سعد البازعي بأشياء لم تكن أساساً مضمة في القصة ، ولذلك كانت متابعته متابعه سريعة لم تتبين ادنى مستويات القيم الفنية أو الخصائص الفكرية التي تحملها . وهذا خطأ يتحمله الناقد والكاتب معاً وكان عذر الدكتور البازعي انه لم يقرأ القصة الا قبل ساعة من قائلها وهو عذر وجيه ومقبول ، وكان من الأفضل لو حمل الناقد مسئولية ذلك للنادي الأدبي وللكتاب وامتنع عن مناقشتها أساساً .

وتشمل الكتب والنادي الأدبي هذا الخطأ ، لأن من المفروض أن تصل القصص الى الناقد قبل اسبوعين على أقل تقدير ولا ندري ما الذي منع ذلك ، هل هي سرعة التنفيذ في إقامة الأمسية أم عدم وجود تنسيق بين كل من النادي والكاتب والناقد .

نفس هذا القيل يندرج على قصة الاستاذ عمر طاهر زليخ الذي قرأها عنه بالنيابة الشاعر احمد عقل فقبحه .

واقترح هنا على ادارة نادي جازان الأدبي ان يطلب شهراً على الأقل من الكتاب المشاركين تزويدهم بالنصوص التي يرغبون بالمشاركة فيها ثم يزود الناقد بنسخ منها قبل موعد الأمسية بأسبوعين فما فوق وبهذا تضمن ادارة النادي استرداد النصوص للأندية بما يليق بها كأمسية ثقافية يحضرها عدد كبير من الناس .

القسمتان اللتان اعطاهما الكاتب حقهما من الدراسة هما قصة الاستاذ محمد علي قدس ، بدء السقوط في الأزمة ، وقصة الاستاذ محمد علوان ، مملكة الوجه .

وسوف نختار بعض ما قاله عن القصة الأولى بينما ننقل نص للقصة كاملاً بالنسبة للقصة الثانية لاعتبارات كثيرة منها ان الناقد الدكتور اعتبرها القصة الوحيدة التي تتمثل حركة التجديد في القصة المحلية وايضا لانها تقدم بتكنيك جديد تجاوزت نماذج كثيرة من القصة المحلية .

**قصة تروم دراما جريئة**

بالنسبة لقصة محمد علي قدس [ بدء السقوط في الأزمة ] يقول الدكتور سعد البازعي :

« انها تظل عملاً تشعيراً أثناء قراءته باستمتاع كونه في عملية القصص نفسها ، بعيداً عن البناء القصصية بمضمين وعظمية ومباشرة .

وانها قسم تروم دراما جريئة في ذات مركبتها مركزة يذك على الصراع النفسي ونتائجه الفردية والاجتماعية لكن عملية الرسم تأخذ بعد ذاتها حيزاً كبيراً من عالم القصة فمن خلال التركيز على اللغة الموحية والتوتر والربح يقلل لنا الكاتب ما يريد نقله .

ويقول : « اننا نلصق في القصة الموقف عبر الاستعارة اللغوية للأحاسيس ، وكأن يمكن لهذه الاستعارة ان تاختزن في مدى أكثر اشباعاً ومخافة لولا اصرار الكاتب على البقاء قريباً من عالم الحس الواضح » .

وهذا الاصرار يأتي في تصويري نتيجة فعل واع من جانب المؤلف فهو لا يرى كما يبدو ، ضرورة للتكثيف الرمزي لأن ما يريد أن ينقله البينا لا يتطلب ذلك .

القول هذا لا يثني اعتد ان فهم العمل الأدبي يعتمد الى حد كبير على معرفة البدائل التي كان يمكن للعمل الأدبي ان يتكسب بها ، والسبل البديلة التي كان يمكن ان يسلكها ويضع هذه البدائل كامن في القصة تنتظر حركة من قلم الكاتب لتستيقظ .

يتلخص لرأي الدكتور منصور الحازمي في القصة القصيرة المحلية فيقول على لسان الحازمي : « لقد اختلفت القصة القصيرة على ايدي هؤلاء الشباب اختلافًا كبيراً عما كانت عليه عند اسلافهم الواقعيين ، لم تعد تعني بالبيئة المحلية او الواقع الحسي بل باللحظات الشعورية او النفسية المؤثرة ولم تعد تهتم بالمشاكل الاجتماعية اهتماماً مباشراً بل ربما تعكسه هذه المشاكل من احساس ذاتية غامضة لا تبحث عن حل معين ، وان كانت تؤمى اليه أحياناً ، ثم ينتقل الحديث عن قصة محمد علوان فيقول :

محمد علوان هو أبرز من يمثلون التوجه الجديد في القصة القصيرة لدينا ومملكة الوجه من افضل الأمثلة على توجه علوان .

ليس من الصعب ان نقبل من عنوان « مملكة الوجه » ، ومن الجو العلم للقصة ان [ البطل ] ان جاز الحديث عن بطل بلعني التقليدي هو المتحدث نفسه ،

الشخصيات الأخرى والأشياء تتحدث دلالاتها من خلال ارتباطها في المجاز الرئيسي للقصة . وهو وجه المتحدث ، وكونه مجازاً او

استعارة كبيرة يعني ان وجه المتحدث مجموعة دلالات ، لكن قبل التحدث عن تلك الدلالات تجدر الإشارة الى ان القصة تتخذ من ناحية البنية شكلاً مخروطياً ذا طرف دقيق مديب وقاعدة عريضة منفرجة .

فالقصة تبدأ بالتحدث مشغول بنفسه ، وتركيب قصته وممرات الحس لديه ، والصورة هنا « مايكروسكوبية » غارقة في التفاصيل الدقيقة لا يمكن ان نسمة شيئا للقصص . يقول :

« لم يكن في تلك الساعة اعرف وجهي معرفة يقينية ، اعرف تلك المعلومات الأولية ان يكون لوجهي انفا واحداً والآن في يوحى فيما يحوي قنحتين لاستقبال الريح وتوجيهه ، وكان يكون يحمل لسناً لا يهدأ داخل كهف أحمر ، كهف مملوء بالرطوبة » .

هذه الصورة « المايكروسكوبية » لا تلبث ان تقضي تدريجياً الى فضاء أوسع ، تتداح فيه العلاقات الزمانية والمكانية والدلالات المعرفية ، فتتسع القاعدة بذلك عند الانفتاح .. لكن التساؤل هو عن دلالات هذه الحركة من شبيبة القسمات الى فضاء العلاقات التسعة .

الاجابة ليست بعيدة فالحديث عن الوجه يحمل الهوية ضمنه ، الهوية هي المعنى الذي تحدهه القسمات والوظائف العضوية للوجه ، ولأن الهوية هي البعد الاجتماعي فان تحديد الهوية لا يتم فقط عن طريق التطلع في المرأة مع ان هذه خطوة أساسية .

تحديد الهوية يتم عن طريق طبيعة التعامل بين حواس الوجه والمحيط الاجتماعي . يقول الكاتب :

« وعلى الرغم من ان وجود اللسان سابق لوجود الإنسان الا ان هذا الزمن لا يعني ايدا بأسبقية الوجود واسبقية الفعل الإيجابي وحيث ان اللسان عضو من الأعضاء المزججة لكبار السن .. لكل ذلك من قبل ومن بعد فان مجتمع الإنسان لا يحمل اية قيمة لهذا العضو المشاكس في مملكة الوجه » .

هنا يفلسف الكاتب ساخرًا وظيفة اللسان كاداة للتعبير قد تسبب الانزعاج .

ومثل ذلك يحدث في حديثه عن الانثى ، ان وضع الانثى خارج منطقة الوجه كان بعد ذاته مسألة أمنية .

والذي يتلو ذلك هو نقل هذه الدلالات الى علاقات مباشرة مع افراد المجتمع الذي نرى منهم ثلاثة لا يأخذون بدءاً واضحاً بدءاً بالصدق الذي لم يعد يكثر فقد السمع وهدوا بآلية الحديث ثم الشرطي في النهاية فليس هناك رسم واقعي لهذه الشخصيات لانها تمثل نماذج اجتماعية لا يهم القاص منها سوى ما ترمز اليه .

هنا يفلسف الكاتب ساخرًا وظيفة اللسان كاداة للتعبير قد تسبب الانزعاج .

ومثل ذلك يحدث في حديثه عن الانثى ، ان وضع الانثى خارج منطقة الوجه كان بعد ذاته مسألة أمنية .

والذي يتلو ذلك هو نقل هذه الدلالات الى علاقات مباشرة مع افراد المجتمع الذي نرى منهم ثلاثة لا يأخذون بدءاً واضحاً بدءاً بالصدق الذي لم يعد يكثر فقد السمع وهدوا بآلية الحديث ثم الشرطي في النهاية فليس هناك رسم واقعي لهذه الشخصيات لانها تمثل نماذج اجتماعية لا يهم القاص منها سوى ما ترمز اليه .

هنا يفلسف الكاتب ساخرًا وظيفة اللسان كاداة للتعبير قد تسبب الانزعاج .

ومثل ذلك يحدث في حديثه عن الانثى ، ان وضع الانثى خارج منطقة الوجه كان بعد ذاته مسألة أمنية .

والذي يتلو ذلك هو نقل هذه الدلالات الى علاقات مباشرة مع افراد المجتمع الذي نرى منهم ثلاثة لا يأخذون بدءاً واضحاً بدءاً بالصدق الذي لم يعد يكثر فقد السمع وهدوا بآلية الحديث ثم الشرطي في النهاية فليس هناك رسم واقعي لهذه الشخصيات لانها تمثل نماذج اجتماعية لا يهم القاص منها سوى ما ترمز اليه .

هنا يفلسف الكاتب ساخرًا وظيفة اللسان كاداة للتعبير قد تسبب الانزعاج .

ومثل ذلك يحدث في حديثه عن الانثى ، ان وضع الانثى خارج منطقة الوجه كان بعد ذاته مسألة أمنية .

والذي يتلو ذلك هو نقل هذه الدلالات الى علاقات مباشرة مع افراد المجتمع الذي نرى منهم ثلاثة لا يأخذون بدءاً واضحاً بدءاً بالصدق الذي لم يعد يكثر فقد السمع وهدوا بآلية الحديث ثم الشرطي في النهاية فليس هناك رسم واقعي لهذه الشخصيات لانها تمثل نماذج اجتماعية لا يهم القاص منها سوى ما ترمز اليه .

هنا يفلسف الكاتب ساخرًا وظيفة اللسان كاداة للتعبير قد تسبب الانزعاج .

ومثل ذلك يحدث في حديثه عن الانثى ، ان وضع الانثى خارج منطقة الوجه كان بعد ذاته مسألة أمنية .

والذي يتلو ذلك هو نقل هذه الدلالات الى علاقات مباشرة مع افراد المجتمع الذي نرى منهم ثلاثة لا يأخذون بدءاً واضحاً بدءاً بالصدق الذي لم يعد يكثر فقد السمع وهدوا بآلية الحديث ثم الشرطي في النهاية فليس هناك رسم واقعي لهذه الشخصيات لانها تمثل نماذج اجتماعية لا يهم القاص منها سوى ما ترمز اليه .

هنا يفلسف الكاتب ساخرًا وظيفة اللسان كاداة للتعبير قد تسبب الانزعاج .

## التربية والتنمية الإقليمية

صدر عن مكتب التربية العربي لدول الخليج

يحتوي هذا الكتاب على عدة موضوعات هامة تتعلق بالتنمية ودور التربية والتعليم فيها .. وهي : استراتيجيات التنمية الإقليمية والبعيد الاقليمي لسياسات التعليم - التعليم ودوره في التنمية الإقليمية - قضايا التخطيط والتنظيم - التربية واطرار التخطيط الاوسع على الصعيد الاقليمي . الجوانب التأسيسية - التقرير الفني رقم ٣ ، منزلة التعليم في سياسة التنمية الإقليمية في فرنسا - التعليم والتخطيط المشترك لعدة قطاعات ، نظرة عامة .

وفي المقدمة كتب الدكتور محمد الرشيد ، مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج يقول : لقد اصبح التخطيط التربوي المختلفة طريقاً اعتمدته منطلقتنا في هذا الجزء من وطننا لاجتياز مراحل النمو السريعة ، لتحقيق الرقي والتقدم الحضاري . وما التخطيط التربوي الا الجزء الاساسي الذي اخذت به الاجهزة التربوية لتحقيق اهدافها في بناء الانسان المؤمن ببعونه واسلامه ، القادر على المشاركة بشكل فعال في عمليات التطوير والبناء في وطنه . وفي الركب الحضاري الصاعد ، وما الصعود الحضاري الا نتيجة للتراكم المعرفي الذي افرته المطروح في شتى شعب العالم على اختلاف الستة والواحدة .

لذلك فان ترجمة أحدث ماوصل اليه التفكير الحضاري في ميدان التخطيط التربوي سيساعد ولاشك ، البحث والمخطط ويخذ القرار . في رسم السياسة التربوية السلمية الهادفة .

وانطلاقاً من هذه الاساسيات اخذ مكتب التربية العربي لدول الخليج على عاتقه ، في احد البرامج ادارة البرامج التربوية والمعلم ترجمة بعض المختارات الحديثة في الفكر المطروح في ميدان التخطيط التربوي .. وستظهر هذه المختارات على شكل سلسلة في مجلدات متعددة من هذا الميدان . وهذا هو الكتاب الذي بين ايدينا واحد من هذه السلسلة ، اختارته ادارة البرامج التربوية في المكتب لفاعلتها التامة بأهمية التعليم كعنصر هام من عناصر التنمية الإقليمية .

وما يمكن للتعليم ان يقدم من اسهام في التنمية الإقليمية والاجتماعية والثقافية ، للاستراتيجيات المتعلقة بتنمية التعليم اقليمياً ، والتي يتم وضعها وفق منظور السياسات الإقليمية العامة او البرامج

والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

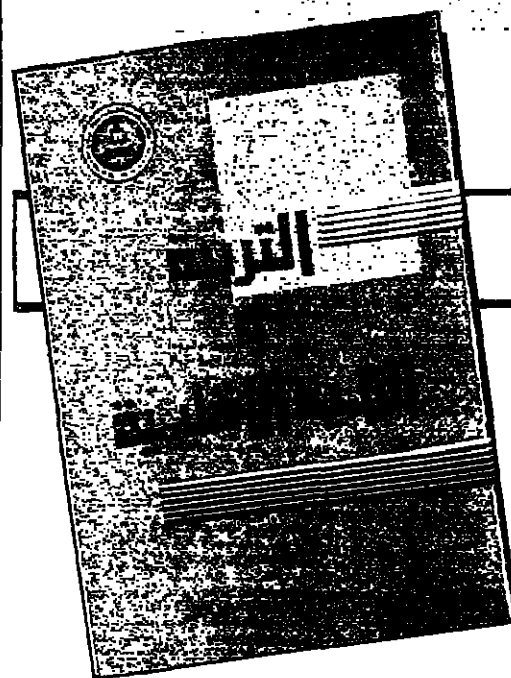
وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .



الاقليمية الموضوعية مناطق محددة ، تعاني من مشكلات خاصة بها ويشكل التعليم فيها أحد مكونات البرامج التي تستدعي التنسيق بين جميع الأنشطة بغية تنفيذ الاستراتيجيات المتعلقة بالتنمية الإقليمية .

وتحت عنوان « استراتيجيات التنمية الإقليمية والبعيد الاقليمي لسياسات التعليم » ، يقول : ليست المشكلات الإقليمية بالامر الجديد ، فقد نشأت على اثر التخصص الزراعي ، ونمو المدن ، وانتشار التجارة ، وتطور النشاط الصناعي وغدت هذه المشكلات من المشاغل السياسية المتعاطمة خلال عقد الزاهر المنصرم . الذي زاد من التفاوت الاقليمي وعدم التوازن فيه .

وقد بدلت التغيرات الفاتحة عن التقدم التكنولوجي البنى الاقتصادية والاجتماعية تبديلاً عميقاً ، فان مراحل التصنيع المختلفة ، واتساع نطاق الخدمات وإعادة البناء وتضائل النشاط النسبي في القطاعين الاول والثاني ، واعتماد المركزية في النشاطات الاقتصادية ، ادت الى تكثيف حركات نزوح السكان من الارياف الى المدن . وكان الاثر التاركي لهذه التغيرات بروز عدم التكاثر داخل الاقليم الواحد والاقاليم الأخرى بصورة واضحة في المسالة والايجراء وفي الخدمات المجتمعية ..

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .

وقد اقرت معظم البلدان الاعضاء في منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ، في محاولة منها للتصدي لهذا الاتجاه نحو التباين ، سياسات اقليمية ، وأنشأت اجهزة التخطيط المناسية ، كما وضعت الخطط والبرامج الإقليمية في الاطر الإقليمية والوطنية وما فوق الوطنية أحياناً ، بغية التحكم في التطور المكاني بما يعدل من توزيع النشاط الاقتصادي بين الاقاليم ، ويخفف من اوجه التباين الجغرافي في مجالات المسالة والايجراء والظروف الاجتماعية .



## مواعيد سير القطارات



### القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الرياض رقم (١) يوم السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، ويغادر الدمام في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً، ويصل الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.  
● قطار الرياض رقم (٢) يوم الاثنين، والثلاثاء، والاربعاء، والجمعة، ويغادر الدمام في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً، ويصل الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.  
● قطار الرياض رقم (٣) يوم الثلاثاء، والاربعاء، والجمعة، ويغادر الدمام في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً، ويصل الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.  
● قطار الرياض رقم (٤) يوم الأربعاء، والجمعة، ويغادر الدمام في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً، ويصل الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.  
● قطار الرياض رقم (٥) يوم الخميس، والسبت، ويغادر الدمام في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً، ويصل الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً.

### القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الرياض رقم (١) يوم السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، ويغادر الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، ويصل الدمام في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.  
● قطار الرياض رقم (٢) يوم الاثنين، والثلاثاء، والاربعاء، والجمعة، ويغادر الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، ويصل الدمام في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.  
● قطار الرياض رقم (٣) يوم الثلاثاء، والاربعاء، والجمعة، ويغادر الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، ويصل الدمام في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.  
● قطار الرياض رقم (٤) يوم الأربعاء، والجمعة، ويغادر الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، ويصل الدمام في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.  
● قطار الرياض رقم (٥) يوم الخميس، والسبت، ويغادر الرياض في الساعة ١٢:٠٠ ظهراً، ويصل الدمام في الساعة ١٠:٠٠ صباحاً.

### الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القوم
١٠٠	١٠:٠٠	جدة
١٠١	١٠:٠٠	الرياض
١٠٢	١٠:٠٠	جدة
١٠٣	١٠:٠٠	الرياض
١٠٤	١٠:٠٠	جدة
١٠٥	١٠:٠٠	الرياض
١٠٦	١٠:٠٠	جدة
١٠٧	١٠:٠٠	الرياض
١٠٨	١٠:٠٠	جدة
١٠٩	١٠:٠٠	الرياض
١١٠	١٠:٠٠	جدة
١١١	١٠:٠٠	الرياض
١١٢	١٠:٠٠	جدة
١١٣	١٠:٠٠	الرياض
١١٤	١٠:٠٠	جدة
١١٥	١٠:٠٠	الرياض
١١٦	١٠:٠٠	جدة
١١٧	١٠:٠٠	الرياض
١١٨	١٠:٠٠	جدة
١١٩	١٠:٠٠	الرياض
١٢٠	١٠:٠٠	جدة

### الرحلات المغادرة

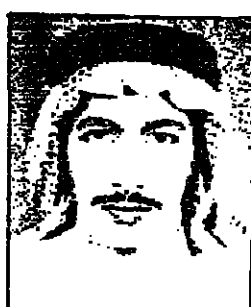
الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
١٠٠	١٠:٠٠	جدة
١٠١	١٠:٠٠	الرياض
١٠٢	١٠:٠٠	جدة
١٠٣	١٠:٠٠	الرياض
١٠٤	١٠:٠٠	جدة
١٠٥	١٠:٠٠	الرياض
١٠٦	١٠:٠٠	جدة
١٠٧	١٠:٠٠	الرياض
١٠٨	١٠:٠٠	جدة
١٠٩	١٠:٠٠	الرياض
١١٠	١٠:٠٠	جدة
١١١	١٠:٠٠	الرياض
١١٢	١٠:٠٠	جدة
١١٣	١٠:٠٠	الرياض
١١٤	١٠:٠٠	جدة
١١٥	١٠:٠٠	الرياض
١١٦	١٠:٠٠	جدة
١١٧	١٠:٠٠	الرياض
١١٨	١٠:٠٠	جدة
١١٩	١٠:٠٠	الرياض
١٢٠	١٠:٠٠	جدة

## الصيديات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والإحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العمارة هاتف ٨٤٢٤١٠٢
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمارة هاتف ٨٤٢٤١٠١
- الخبر صيدلية النور شارع الأمير بندر هاتف ٨٤٢٤١٠٣
- الخبر صيدلية الحمود شارع الأمير ملال هاتف ٨٤٢٤١٠٤
- الإحساء صيدلية الحكمة شارع الهولوف هاتف ٨٤٢٤١٠٥
- الإحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٨٤٢٤١٠٦
- الجبيل صيدلية الخنيزي شارع الملك هاتف ٨٤٢٤١٠٧
- الخبر صيدلية الكندي شارع الأمير بندر هاتف ٨٤٢٤١٠٨
- الجبيل صيدلية القصيم شارع جده هاتف ٨٤٢٤١٠٩
- صفي صيدلية العلوي شارع العلم هاتف ٨٤٢٤١١٠
- رحمة صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٨٤٢٤١١١
- القطيف صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٤٢٤١١٢
- النقية صيدلية النقية شارع مكة المكرمة هاتف ٨٤٢٤١١٣
- حفر الباطن صيدلية الرشيد شارع العلم
- سيهات صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٤٢٤١١٤
- الدمام صيدلية الميرة شارع القطيف هاتف ٨٤٢٤١١٥
- الخبر صيدلية الفاروق شارع الأمير فهد بن جلوي هاتف ٨٤٢٤١١٦
- الإحساء صيدلية ديمة شارع الأمير فهد بن جلوي هاتف ٨٤٢٤١١٧



عبدالله الشهري



عبدالله القاعد



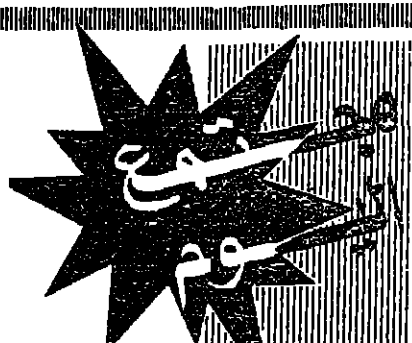
د/فهد حامد دخیل



حمدان الخريصي



عبدالمعز الخليل



تمثل للشفاء العجل بعد ان اجري عملية جراحية باحدى مستشفيات الشرقية. سلامة

السوية التي قضاها في ربوع ابها الجميلة. الزميل: حمدان الخريصي المشرف على صفحتي لسلامة

مبعوثي جامعة البترول والمعادن بالظهران بعد ان حصل على درجة الدكتوراه وقد بشر عمله في كلية الإدارة الصناعية.

عاد الى الظهران قادماً من الولايات المتحدة الأمريكية الدكتور فهد حامد دخیل وكيل جامعة البترول والمعادن بالظهران للدراسات العليا والبحوث، حيث كان في مهمة رسمية من أجل التعاقد مع أعضاء هيئة التدريس للعمل بالجامعة.

عاد الى أرض الوطن الدكتور خالد بوشيت أحد

السيد عبدالعزيز محمد الخليل مدير علم التعليم بوزارة الدفاع والطيران تمت مؤخراً ترقية الى المرتبة الثانية عشرة، تهانينا. حصل السيد صالح محمد عمر ابو الفرج على درجة البكالوريوس في تخصص هندسة معمارية من جامعة الملك فيصل، تهانينا.



والخضار. تطف الهواء الذي تعلق فيه قلوب الكربونات وأدخنة المصانع. تهدينا باقة ورد نصلها لمرض. تشمل لنا النار قنندتها بها. يرهقنا المأل فنهجر المدينة الى المصافي وأماكن النزهة لكي نلتقي بها ودون أي قيود. ملكة تحمل أعياء الأطفال ومرهمهم. ملكة تنزل من عرشها لكي تحضن الطيور الساكنة على فروعها. تدغش شوق المحبين ترسله للطيور فتقرق فوق تاجها. ملكة ليس لها مطالب كثيرة.

من حرارة الصيف نتقي بها. تصبح مسكناً ليس له باب ولا نوافذ. الشمس تتساق بارتياج عبر الأغصان المكدسة المتشعبة كالشرايين في الجسم. يكاء الغيوم يسعدنا لأنه يزيدنا جمالا ونضارة. لعب الأطفال حولها سعادة منقطعة النظير. ترسم بظلالها أشكالاً جميلة. تعانق الأرض وكأنها تقفص الخصوبة في رحم التربة. لها عدة وجوه متشابهة في العالم يحتفل بها أهالي المدن والقرى ويتوجونها ملكة في كل سنة اسبوع.

أنا الشجرة. تلك المخلوقة التي تعطي بلا حدود. ترضعنا من أغصانها أنواع الفواكه

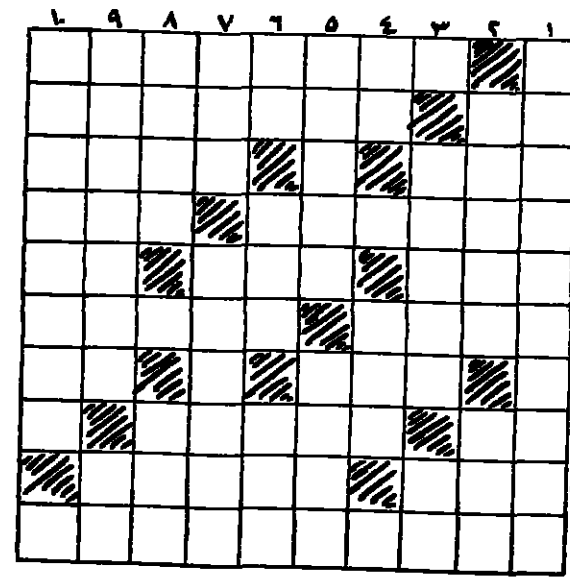
## أسعار العملات

العملة	تحويل	تقد
دولار أمريكي	٣,٥٨٢	٣,٥٨٢
جنيه استرليني	٤,٠٠٦	٤,٠٠٦
مارك ألماني	١,١٢٩	١,١٢٩
فرنك سويسري	١,٣١٤	١,٣١٤
فرنك فرنسي	١,٣٦٦	١,٣٦٦
ليرة إيطالي	١,٨١٩	١,٨١٩
ين ياباني	١,٣٨٤	١,٣٨٤
دولار استرالي	٢,٦٩٦	٢,٦٩٦
جنيه قبرصي	٥,٠٨٥	٥,٠٨٥
بيسو فلبيني	٢,٠٤٦	٢,٠٤٦
كرون سويدي	٢,٣٤٠	٢,٣٤٠
كرون نرويجي	٢,٣٨٥	٢,٣٨٥
بات تايلاندي	١,٣٨٣	١,٣٨٣
بيزيتا اسباني	٢,٠٢٥	٢,٠٢٥
دراخما يونانية	٢,٧٧٢	٢,٧٧٢
روبية اندونيسية	١,٣٦٩	١,٣٦٩
روبية هندية	١,٣٩٦	١,٣٩٦
روبية سريلانكية	١,٣٩٥	١,٣٩٥
تلكا بنغلاديشية	١,٣٩٥	١,٣٩٥
روبية باكستانية	١,٣٩٥	١,٣٩٥
دينار كويتي	١,٣٩٥	١,٣٩٥
دينار تونسي	١,٣٩٥	١,٣٩٥
دينار عراقي	١,٣٩٥	١,٣٩٥
دينار يمني ج	١,٣٩٥	١,٣٩٥
دينار بحريني	١,٣٩٥	١,٣٩٥
ريال عماني	١,٣٩٥	١,٣٩٥
ليرة لبنانية	١,٣٩٥	١,٣٩٥
ليرة سورية	١,٣٩٥	١,٣٩٥
درهم اماراتي	١,٣٩٥	١,٣٩٥
ريال قطري	١,٣٩٥	١,٣٩٥
درهم مغربي	١,٣٩٥	١,٣٩٥
ريال يمني ش	١,٣٩٥	١,٣٩٥
جنيه مصري	١,٣٩٥	١,٣٩٥
ليرة تركية	١,٣٩٥	١,٣٩٥
فرنك بلجيكي	١,٣٩٥	١,٣٩٥

الذهب - كغم (٣٤,٨٥٠)  
١٠ تولة - (٤,٠٧٥)  
الأونصة - (١,٠٩٧)

هذه الأسعار وريتنا من شركة الراحي للصرافة والتجارة بالرياض.

## الكلمات المتقاطعة



افقياً:  
١- ملحن ومطرب مصري معاصر.  
٢- أداة استهلام معكوسة.  
٣- جمهورية اسبانية.  
٤- حرف جر معكوسة.  
٥- سلسلة جبل اسبانية.  
٦- ضمير.  
٧- حرف استهلام من اجزاء الجسم معكوسة.  
٨- بواق.  
٩- أصل معكوسة.  
١٠- سكن او خمد.  
١١- حرف تقني معكوس.  
١٢- لزم.  
١٣- لزم.  
١٤- لزم.  
١٥- لزم.

## الكلمة الضائعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------



سلامة اعداد الكفاءات الوطنية في مجال الادارة والتمويل

# معهد الإدارة يعد النظر في لائحة الدراسة القديمة ويبدأ العمل باللائحة الجديدة



كتب/ عبدالله الغضيري :  
صدر مؤخرًا قرار مدير عام معهد الإدارة العامة د. محمد الطويل بالموافقة على اللائحة التنظيمية الجديدة للبرامج الاعداية التي بدى العمل بها مع قرب نهاية الفصل الدراسي الأول .  
وتتضمن لائحة الدراسة الجديدة التعريف بالبرامج الاعداية وطريقة سير الدراسة وتقويم الدارسين وكيفية اعتبار الناجحين في البرنامج وطريقة الاجتماعات التنسيقية بين اعضاء هيئة التدريس والاحكام التي تحكم الانسحاب واعادة التسجيل .  
كما توضح اللائحة الجديدة المواد النظامية للحضور والغياب وطريقة احتسابه والمواد الاختيائية التي تختار بحق الدارسين وفق المادة ٢٩ .  
وتجدر الاشارة الى ان شهادة (الدبلوم) التي يمنحها المعهد لخريجي البرامج الاعداية يحتسب للطلاب اذا اراد مواصلة دراسته الجامعية خارج المملكة .  
وفيما يلي نص اللائحة الجديدة :  
لائحة الدراسة بالبرامج الاعداية

مادة (١) : يكون الدارس ناجحاً في المادة التي يحصل فيها على تقدير (مقبول) على الأقل .  
مادة (٢) : يكون الدارس حاصلاً على درجة صفر في الامتحان الذي يتبعه عنه او في البحث الذي لا يسلمه في موعده ، مالم يقدم عنراً ثقيله ادارة البرامج الاعداية .  
مادة (٣) : مع مراعاة حكم المادة (١٦) من هذه اللائحة يكون الدارس ناجحاً في الفصل الدراسي الواحد اذا حصل على تقدير (مقبول) على الأقل في ذلك الفصل .  
مادة (٤) : اذا حصل الدارس على تقدير (مقبول) في فصل دراسي بوجه اليه اشعار بوجوب تحسين حالته الدراسية اربع تقديرات في الفصل التالي .  
مادة (٥) : يسمح للدارس باعادة الامتحان في حالة الرسوب في ثلاث مواد على الاكثر .  
مادة (٦) : وتحتسب له الدرجات التي حصل عليها في امتحان الإعادة لكل مادة بعد اعل لا يزيد عن (٧٥) خمس وسبعين درجة في المادة الواحدة .  
مادة (٧) : يجوز بتوعية من اقلية اعضاء هيئة التدريس في البرنامج ، وبموافقة مدير عام البرامج الاعداية ، زيادة درجات الدارس بما لا يجاوز عشر درجات .  
مادة (٨) : في حالة الرسوب :  
١ - ان تكون الزيادة في مادة واحدة ، ويعيد الدارس الامتحان اذا كان يحتاج الى اكثر من عشر درجات للنجاح في المادة الراسب فيها ، ولا يلجا الى زيادة الدرجات بعد اعادة الامتحان .  
٢ - في حالة احتمال فصله :  
ان تؤدي الزيادة الى حصول الدارس على تقدير عام (جيد) في الفصل الدراسي لوافيه من الفصل .  
مادة (٩) : اذا حصل الدارس على تقدير مقبول في الفصلين الثالث والرابع وكان معدله العام اقل من جيد فله جواز له اعادة الفصل الرابع مرة واحدة بهدف رفع معدله العام الى تقدير جيد وفي حالة عدم حصوله على ذلك المعدل يستبعد من البرنامج .  
مادة (١٠) : اذا راسب الدارس في مادة واحدة ولم يستطع اجتياز امتحان الاعادة وكان تقديره العام جيد جداً فله جواز له اعادة الفصل الدراسي مرة واحدة فقط .  
مادة (١١) : يستبعد الدارس نهائياً من البرنامج في الحالات التالية :  
١ - حصوله على تقدير عام (مقبول) في فصلين متتاليين الا اذا كان معدله العام جيداً فله جواز .  
٢ - في حالة رسوبه في اكثر من ثلاث مواد في الفصل الواحد .  
٣ - في حالة رسوبه في امتحان الاعادة .  
مادة (١٢) : الاجتماعات التنسيقية :  
مادة (١٣) : يكون لكل برنامج منسوبي بين اعضاء هيئة التدريس في البرنامج يختاره مدير عام البرامج الاعداية ، ويرأس المهام التي نصت عليها مجموعة قواعد التنسيق .  
مادة (١٤) : واجبات التسجيل :  
١ - يحكم الانسحاب واعادة التسجيل للوائح التالية :  
٢١ - يعمل الدارس المنسحب وفق القواعد المقررة في قرار مجلس الوزراء رقم (١٩٠٨) وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٢ هـ ورقم (١٢٠٨) وتاريخ ١٣٩١/٧/٩ هـ .  
٢٢ - يجوز اعادة التسجيل في البرنامج ذاته اذا كان انسحاب الدارس بعد مقبول بحيث لا يتجاوز انقضاء من الدراسة فصلين دراسيين متتاليين وكان من المعينين على وظيفة مترتب في المعهد . او كان تابعاً لادى الجهات الحكومية بشرط ان يكون قد استأنف عمله بجهته بعد الانسحاب من البرنامج على ان يعيد الدراسة في الفصل الذي انسحب منه .  
٢٣ - يجوز اعادة التسجيل في برنامج اخر اذا انسحب الدارس من البرنامج بعد مقبول خلال الفصل الاول وكان من المعينين على وظيفة مترتب في المعهد . او كان تابعاً لادى الجهات الحكومية بشرط ان يكون قد استأنف عمله بجهته بعد الانسحاب من البرنامج .  
٢٤ - يجوز اعادة تسجيل الدارس المنسحب بعد رسوبه في الفصل الاول من البرنامج في برنامج اخر اذا اقيمت ادارة البرامج الاعداية في مقره على الاستمرار في الدراسة .  
٢٥ - في حالة اعادة تسجيل الدارس الذي استبعد مؤقتاً من البرنامج بقرار تدريسي فله يعود للدراسة مع بداية الفصل الدراسي الذي استبعد منه بعد انتهاء

● سبر الدراسة وتقويم الدارسين :  
مادة (٤) : يتفرغ الدارس في البرامج الاعداية للدراسة المنتظمة .  
مادة (٥) : يخضع الدارس في هذه البرامج للتقويم المستمر خلال الفصل الدراسي ، ويخصص لكل مادة (١٠٠) مائة درجة يتم توزيعها ما بين الامتحانات والحالات الدراسية والتدريبية العملية والبحث والمشاركة أثناء الدراسة حسب طبيعة كل مادة مع مراعاة ما يلي :  
١ - لا يقل عدد التقويمات التي تجري لقياس مدى استيعاب الدارس عن خمسة في الفصل الواحد .  
٢ - لا تزيد درجة التقويم الواحد عن (٣٠) ثلاثين درجة ، بما فيها التقويم النهائي .  
٣ - لا تزيد درجة المشاركة في الفصل أثناء الدراسة عن ١٠ عشر درجات .  
مادة (٦) : يعطى لكل مادة وزن معين يرتبط بعدد الساعات الاسبوعية المخصصة لها ، ما عدا مادة اللغة الانجليزية فيحدد وزنها حسب طبيعة البرنامج .  
مادة (٧) : يلزم قسم التسجيل بتحويل الدرجة النهائية لكل مادة الى نقاط على النحو التالي :

الدرجات المئوية	النقاط	تقدير الدارس في المادة
القل من ٦٠ درجة	صفر	راسب
من ٦٠ - ٦٩ درجة	١ - ١.٩	مقبول
من ٧٠ - ٧٩ درجة	٢ - ٢.٩	جيد
من ٨٠ - ٨٩ درجة	٣ - ٣.٩	جيد جداً
من ٩٠ - ١٠٠ درجة	٤ - ٥	ممتاز

ويراعي اعضاء هيئة التدريس ان تكون الدرجة النهائية لكل مادة بالاعداد الصحيحة .  
مادة (٨) : يحسب المعدل الفعلي للدارس بانشطه على النحو التالي :  
المعدل (الحاصل للدارس) = مجموع نقاط كل مادة × عدد ساعاتها الاسبوعية

مادة (٩) : يحسب المعدل العام للدارس بالنقاط في البرنامج على النحو التالي :  
المعدل العام في البرنامج = مجموع نقاط مواد البرنامج

مادة (١٠) : يحدد تقدير الدارس حسب معدله العام على النحو التالي :

معدل الدارس	التقدير
القل من ١	راسب
من ١ الى اقل من ٢	مقبول
من ٢ الى اقل من ٣	جيد
من ٣ الى اقل من ٤	جيد جداً
من ٤ فأكثر	ممتاز

## برنامج خاص في الحاسب الآلي التمهيدي لموظفي مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

ينظم فرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية في بداية شهر ذي القعدة القادم برنامجاً خاصاً للمنسوبي مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية في الحاسب الآلي التمهيدي .  
ويهدف البرنامج الى تنمية القدرة للورشين من منسوبي مصلحة المياه والمجاري على القيام بمهام مراكز الحاسب الآلي مع القدرة على كتابة برامج بلغة البيسك .  
ويهدف بالتفصيل كذلك على التعرف بمكونات الحاسب الآلي واعطاء فكرة عن لغات البرمجة ومجالات استخدامها والنوعية التطويرية التي طرأت عليه .  
كما يمكن المتدربين من منسوبي مصلحة المياه والمجاري من معالجة البيانات بواسطة الحاسب الآلي بالشكل الواضح وتزويدهم بالمعلومات الاساسية للتعامل مع البرامج الجاهزة .  
وسوف تكون مدة البرنامج ١٢ اسبوعاً .  
نذكر ذلك في اليوم ، مصدر مسئول بفرع معهد الإدارة العامة بالمنطقة الشرقية .  
واوضح المصدر ان مثل هذه البرامج ستسلم في رفع فترة ومهارات الورشين من

عبدالله عبد العبد  
مدير عام الاتصالات المنطقة الشرقية

تؤتي الجمعية السعودية للاتصالات دورات تدريبية في الاتصالات الحديثة ، وذلك بالتعاون مع شركة الاتصالات السعودية ، والتي يهدف من خلالها الى تطوير مهارات العاملين في الاتصالات ، وفي بعض الأحيان التي تشارك فيها الجمعية والاتصالات

الإدارة هي لفظ عام يمكن إطلاقه على أي نشاط يؤدي الى توجيه الأعمال والمهام الى وجهتها المنشودة من خلال افراد وامكانيات ووقت مناسب ، وادارة الشيء هي تأكيد لمبدأ الحركة ، وان هذا الشيء قابل للحركة ، ومهمة الادارة هي تحريك وتغيير شيء ما من وضع الى آخر ، بعبارة أخرى يمكن القول بان الادارة تعني تغيير الأوضاع من السكون او السلبية الى الحركة والاييجابية ، وفي ايجاز يمكن تعريفها بانها تنظيم وتوجيه نشاط بشري جماعي هادف .  
والادارة كعلم وفن تعددت مدارسها ومذاهبها ومنهجها ، وكل ينهل منها بما يستجيب مع حاجاته وظروفه وتطلعاته ، والذين تفتنوا في الكتابة عنها وتحليلها كثيرون ولعلمهم جميعاً على صواب .

ونحن اذا ما استطلعنا ان نختبئ المدرسة او الاسلوب او الطريقة المثلى لادارة كل عمل على حدة ، فان علينا ان نختار نمط الادارة وتجربة من سبقونا فيها بما يتفق وحاجتنا في ادارة ما يقع تحت ايدينا ويضمن له النجاح .  
وتجربتي في عملي بوزارة البرق والبريد والهاتف ارتبطت بالسلوك الادارة بالاهداف ، حيث وجدت فيه الادارة العليا بالوزارة انه الاسلوب المناسب لادارة جهاز فني يتعامل مع المواطنين بتقديم خدمات هامة ومتجددة ، كما توسعت فيه القدرة على الارتباط مع العالم في الكفاءة والمستوى بما يمكنها من توفير حاجة المواطن من خدمات الاتصالات الهاتفية والبرقية والتكسبة وبنواير الكمبيوتر والدوائر الاداعية والتلفزيونية ، وما الى ذلك من خدمات الاتصالات المتنوعة ، وذلك في اطار محدد من الاهداف الواضحة والتي يحتويها الهدف الكبير وهو ، توفير افضل خدمة باقل تكلفة وفي اقصر وقت .

من هنا نلاحظ وضوح الرؤيا في الاهداف الرئيسية لمرق الاتصالات ، وبهذا الوضوح استطعنا مواصلة تنفيذ الخطط والبرامج والاجراءات اللازمة لتحقيق هذه الاهداف بشكل عملي ، وما صاحب ذلك من تطوير في الهيكل التنظيمي للمرفق في اطار واضح وصريح ، بعيداً عن المركزية في السلطة ، ومعتمداً على اساس ايجاد الاجهزة والادارات اللازمة لمواجهة احتياجات العمل اليومية بما يحقق في النهاية الهدف العام ويلقي به . كان يحدد لكل ادارة مهامها صريحة مرفوعة بالارقام والمدة الزمنية والتكلفة اللازمة خلال عام مالي كامل ، بحيث تتم متابعة تنفيذ تلك الاهداف بشكل مرحلي خلال تلك الفترة للتحقق من انجازها .  
مثال ذلك يجري تحديد من سيحصلون على خدمات جديدة في مدينة الدمام بعشرة الاف مشترك خلال مدة اثني عشر شهراً ، ويخصص لتنفيذ ذلك عدد ٣٤١ موظفاً ، على ان يتم تحديد مهام كل واحد من هؤلاء ، بحيث تجري المتابعة والمراقبة الآزمتين لكل مرحلة من مراحل تنفيذ هذه الخدمات الجديدة حتى اكتمالها واعداد فوترتها والمحافظة عليها وصيانتها .

ويتم تزويد كل فرد من هذه المجموعة بالصلاحيات اللازمة التي تمكنه من اتمام ما يخصه في هذا المجال بشكل محدد ودون الحاجة لمراجعة الغير في كل صغيرة او كبيرة وبما يضيء الوقت .  
وينفرد تحت هذا الاطار العام امر هام وحيوي واعني به ، توحيد الاجراءات ، فقد ذكرنا مدينة الدمام على سبيل المثال ، غير ان هناك مدناً كثيرة تحصل على نفس المعاملة ونفس الخدمات ، اذن اصبح لزاماً ان تكون الاجراءات موحدة الى اقصى حد ممكن ، خصوصاً ما يتعلق منها بالتعامل المباشر مع الجمهور ، كان تقضي التعليمات بضرورة ابراز حفيظة النفوس حين يتقدم المشترك بطلب جديد ويترك للموظف المسؤل حرية الاختيار ، ولكن الواقع يختلف باختلاف الموظفين ، فجد بعضهم يصر على اصل

الأسبق القائم بسلطان الإدارة

الجيد فقط يستحق اسم كرافت

حيثما كنتم

تحتاجه القصصبي وكرافت

KRAFT

الجودة والمذاق اللذيذ

KRAFT

KRAFT

KRAFT

KRAFT

Distributor in eastern & central province

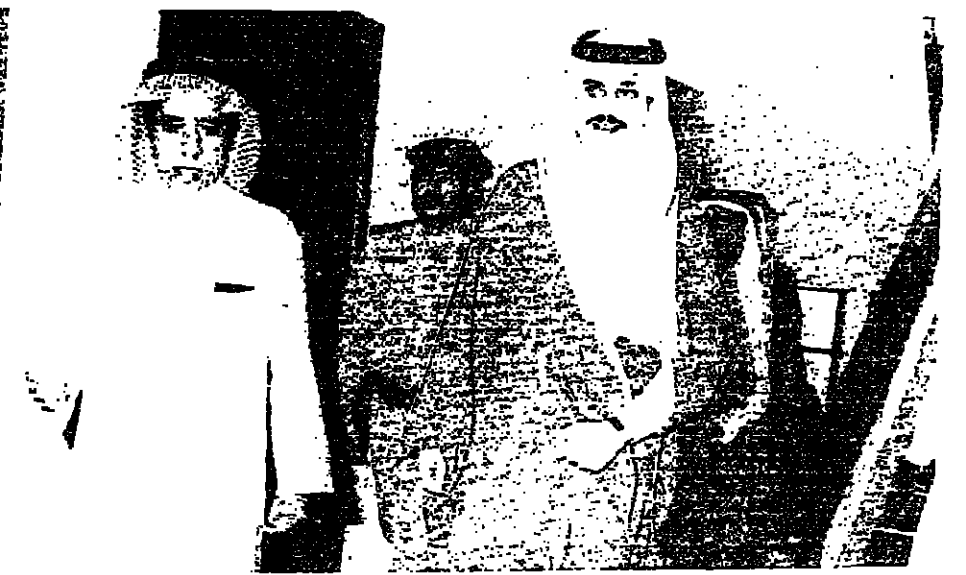
khalifa Abdul-Rahman Al-Gosaibi Coldstore

Tel. 8573893 - 8579358 Telex 603100 kafi s.j. Dammam

Riyadh Tel. 2311377 - 2311445 - 2311479



في خطيبه



③ سموه مع رئيس التحرير في القسم الثالث من المبنى



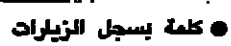
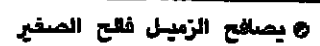
● في قسم الكمبيوتر

● سموه في جولته داخل القسم

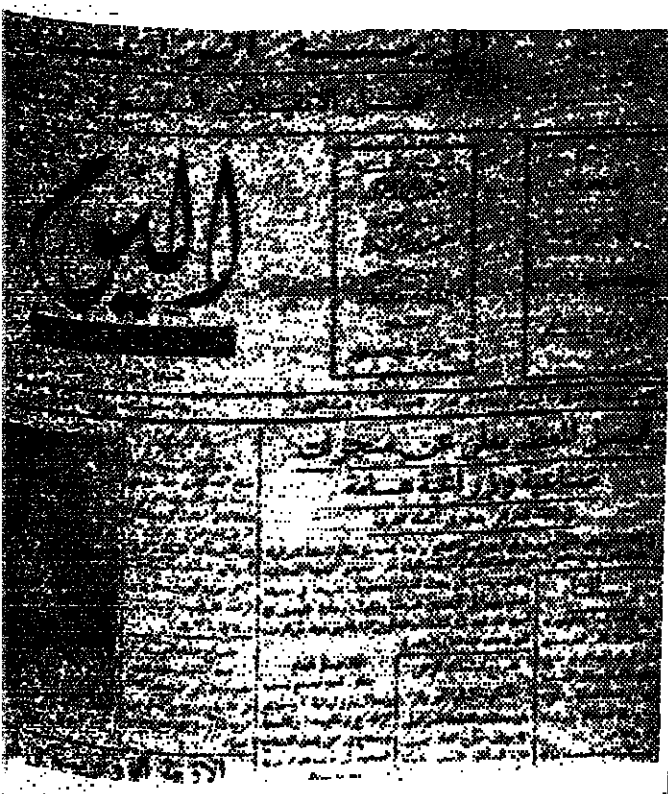
● ضمن الزيارات التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة الى الواقع المختلف للهنأت والمصالح والواجب بالمنطقة ... قام سموه في العاشرة والربع من صباح يوم الخميس الثلاثاء بزيارة لجهاز تحرير جريدة اليوم بالدمام حيث كان في استقباله لدى وصوله لعضو هيئة المبارك المدير العام للمؤسسة والاستاذ مساعد الفريخي مدير عام الادارة والاستاذ خليل الفرعيع رئيس التحرير والزعماء الحريون .

وقد قام سموه اولا بجولة على مختلف اقسام الشؤون الفنية حيث اطلع على اجهزة الصف (الكمبيوتر) التي تحول المادة التحريرية الى اشربة مطبوعة ترسل الى قسم التنقيذ الذي يعمل فيه سبعة مخريين يقومون بدور تجهيز الصفحات المطبوعة بالتعاون مع قسم الخط وقسم

محمد بن عبد الوهاب  
١٢٥٠/١٥



الأحد ٢٠ سوال ١٣٨٤ العدد الأول السنة ١٤٢٨



حصص العمد الأربعة في ٢٠ شوال ١٣٨٤ أسبوعية

صفت ابتداءً من ١٢٨٨ مثلاً ١٢٨٧ نصفاً من يوم الأربعاء وفضل  
ثم صفة تاريخ من تاريخ الاسبوع الأول ، الثاني ، الثالث  
ثم صفة من يومية  
أول من يوم طاهر الشيخ عبد العزيز الترك  
ابتداءً من ١٢٨٧/١٢/١ أصبح المدي العام هو  
الشيخ عمر الزواوي  
ابتداءً من ١٢٨٧/١١/١٩ وفتح تاريخه أصبح المدي العام هو  
الشيخ حمد المبارك  
أول من تحرير الأستاذ حمد غزندر



# طلقة الشققة بالناسفة وضباقة

الجزء

## سر عن إعجابه بالجريدة وبالمستوى الذي وصلت إليه محررين المواطنون يفتحون بالصحافة السعودية

### اليوم - من

طلب مني الزميل عبدالله العتيبي رئيس قسم التحقيقات في الجريدة أن أكتب شيئاً عن ذكريتي في «الصحف» وهي ذكريات عزيزة على النفس تمتد إلى ما قبل عشرين سنة وبالذات إلى شهر شوال من عام ١٣٨٤هـ حيث صدر العدد الأول في العشرين من ذلك الشهر وكانت أسرة الجريدة مكونة من خمسة أشخاص هم عبدالعزيز التركي ملحقنا التعليمي بلندن حالياً كمدير عام وفهمي بصراوي كاتلب للمدير العام والمرحوم حسين خزندار كرئيس للتحرير والشهيد ماجد ابوشراش كمحرر غير متفرغ في البداية وكتبت هذه السطور كمحرر غير متفرغ.

وكتبت مع ماجد نعمل في التعليم الذي كان مديره عبدالعزيز التركي وكان دخولنا بسبب خبرة سابقة اكتسبها ماجد كقاص فلسطيني معروف واكتسبتها بالعمل في جريدة الخليج العربي التي كانت تصدر في الخبر وتولفت بصور نظام المؤسسات الصحفية.

بعد ذلك انضم إلى أسرة «الصحف» الزميل عبدالرحمن نصار كمحرر وحسن التاجي كاداري وسائق وفراش لا أذكر اسميهما.

ثم جاء حسن المطرودي كمدير للتحرير وتولى لقمان يونس الإشراف على التحرير فترة من الزمن. وتفرغ ماجد للعمل كمحرر تحرير وانضم من الذين ساهموا في الكتابة في «الصحف» في أعدادها الأولى أحمد عبدالغفور عطار ولقمان يونس ومحمد أحمد قلبي ومحمد حسن عواد وحسن علي قنديل.

وكان الصور في البداية اسبوعياً وكان الطبع يتم في مطابعها محمد في الخبر بينما مكتب الجريدة في الدمام وبالتحديد في شقة ثم انتقلت طابعة الجريدة إلى مطبع الخط بالدمام.

وكان مصدر الأخبار الوحيد هو الإذاعة.. التسجيل ثم النقل.. ثم التحويل إلى المطبعة.

بعد فترة انضم للجريدة عدد من المحررين شاكى الشيخ ومحمد رضا نصرالله وعتيق الخميس وإبراهيم الغدير ومحمد الصويغ وصديق جمال الليل ثم توسع العمل وزاد حجمه وبدأ افتتاح المكاتب الفرعية واعتمد المراسلين في الخارج ثم افتتاح المكاتب والإشتراك في وكالات الأخبار العربية والأجنبية وتحديث آلات الإقسام الفنية.

كان العمل متعباً قبل ما يزيد على عشرين سنة ورغم ضالة الإمكانات الفنية فقد كان حب العمل يدفعنا إلى البيت في المطبعة والذهاب في الصباح الباكر لأقرب فوال وبعد الأظفار تعود جميعاً لمواصلة العمل ليس كمحررين فقط بل كمؤلفين ومنظفين وعمل طابعة بل وموزعين أحياناً. كنا أسرة واحدة وكانت الجريدة منزلنا.. كنا نخفّف وننتفح.. نحتج ونفهدا.. نناقش الأمور لنقتض القرار المناسب بروح جماعية وننسى كل متاعب الأسبوع برحلة بحرية في خليج نصف القمر أو دارين.

كما نعيش المهنة وكان «روس» الصحافة يدفعنا إلى العمل بلا كل وبذلك عرفنا ما معنى أن تكون الصحافة مهنة البحث عن المتابع وحقيقة الأمر أننا لم تكن تبحث عن المتابع بل كانت هي التي تبحث عنا.

وما كان يعقد مهنة الصحفي في ذلك الوقت أن الصحافة كانت تعتمد على مقالة الرأي أكثر من اعتمادها الخبر أو التحقيق أو الاستطلاع.

وكثيرة هي الآراء التي نشرت وتحمل أصحابها نتائج لم تكن في الحسبان. تلك أيام مضت بحلوها وأمرها وصامي صحافتنا وضمناها جريدة «الصحف» تعيش سابقها مع الزمن لتواكب الزمن الذي بدأ يشمل جميع أوجه الحياة في بلدنا.

خالد الخريز



• صفحات اليوم في قسم المونتاج بعد مرحلة التصوير



• سموه يتحدث للمحررين في مكتب رئيس التحرير



• وجه الشيخ حمد المبارك للمدير العام

القارئ وتكون أداة توجيه صحيح يستفيد منها المواطن.. هذا المواطن الغالي على النفس والتي تعمل الدولة مشكورة على توفير الرخاء والأمن له بقيادة مولاي جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز ولي عهده الأمين.. وانني أرجو لكل العاملين بهذه الجريدة اليوم وكل يوم التوفيق والنجاح.

(محمد بن فهد بن عبدالعزيز)  
١٤٠٥/٥/١٥هـ

• ثم قام الشيخ حمد المبارك بتوجيه الدعوة لسمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز لزيارة المطابع الحديثة للجريدة.. وقدم الأستاذ الفزيح هدية جريدة اليوم لسموه بهذه المناسبة.. وقبل مغادرة سموه التقطت صور تذكارية مع عدد من المحررين أمام مبنى جهاز التحرير..

الأخوة المحررين جميعهم.. وأتمنى المزيد من التطور لجريدتنا اليوم.. وهي جريدتنا هنا ولأشك في ذلك.. وأتمنى من المستقلين فيها والمحررين كل توفيق..

### كلمة في سجل تزيارات

• وبعد هذه الكلمة قام سموه بتسجيل كلمة أخرى في سجل الزيارات هذا نصها: ( زيارتي هذا اليوم لجريدة اليوم لها طابع خاص بالنسبة لشعوري هذا اليوم.. لأن جريدتنا هذه تمثل المنطقة الشرقية وأبنائها سواء من الناحية الأدبية أو العلمية أو السياسية.. ولقد لاحظت تطور هذه الجريدة على مدى السنوات.. وكانت هناك مشاكل تواجه جميع الصحف في الداخل والخارج لأن الكتاب السياسيين والأبناء لا بد أن يتفهموا لامكانية الصحف والجرائد والمجلات لتكون المواضيع والمقالات قيمة وذات معنى يستفيد منها

باستمرار وجعله مرتبطاً وأماناً في بلده مطمئناً على صحته وصحة أبنائه وعلى تعليمهم وعلى معيشته كمواطن مكرم معزز ليس من مجال خوف أو ضرر من أحكام تصفية كما يحدث في أي بلد في العالم.. وهذا هو الحمد غير موجود لدينا.. وكل مواطن له الحق في الشكوى.. فهناك لجان تدرس شكاوي المواطنين ككل وتسعى إلى تلبية صوت الحق.. وجلالة الملك ولي عهده الأمين حفظهما الله وكافة المسؤولين يحرصون على مساعدة الفقير والضعيف قبل الغني والقوي لأن الضعيف دائماً يشعر بعدم قدرته على توصيل صوته وهذا بالطبع غير صحيح.. وأنا شخصياً بتوجيهات جلالة الملك أحرص على المواطن الفقير والمحتاج وغيره لأن وضعه يحتاج للمعانة أولاً.. وعلى العموم.. سعدت شخصياً بهذه المقابلة حيث أطلعت على المعدات والأجهزة المتطورة في الجريدة، وسعدت بمشاهدة

التطور.. وه الحمد عقيدتنا السمحة تدفعنا بعزيمة الإيمان دوماً إلى الأمام وتزودنا فيما حب الخير وتمهد لنا السبل للأفضل وتطمئن الإنسان وتبني فيه الثقة وتقوم معاملاته مع الناس.. وجلالة الملك المعظم حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وه الشكر فلوهم مفتوحة وأيديهم ممدودة لجميع المواطنين في اتصالاتهم وعند عرض مشاكلهم.. إن كل هذا التطور يجب أن يكون مفيداً ونفيد به بلادنا عازين كل مايتعارض مع عاداتنا وتقاليدنا وتعاليم ديننا الحنيف.. والحمد لله ككل.. الواحد منا يشكر الله تعالى على الوضع الطيب الذي هو فيه ويتعنى دائماً أن نخدم بلادنا ووطننا ومواطنينا بالطريقة الصحيحة وأن أخطأنا أو لم نؤد الواجب بالشكل المطلوب فنرجو المغفرة.. والقصد وه الحمد طيب والنية سليمة دائماً والهدف هو خدمة المواطن

ونستقدم الكثير من العطاء الذي لا ينسى دعماً لهذا التطور الذي شهدته المملكة.. وتتبعه في سياستها على المدى الطويل.. والحمد لله أثبتت المملكة على مجال السنين نجاح الماضي تقدماً ملحوظاً في مختلف المجالات للكم يلاحظه بشكل كبير جداً الوافدون العرب والمال والأجانب وخاصة الذين تهافت لهم سيطرة الفرصة لزيارتها قبل عشر سنوات خلت.. في ذلك والشارع التي تقذف وتضاهيها اليوم إن في استطاعت أن تغطي تقريباً ٩٠٪ من تم بها احتياجات البلاد والمواطن وأصبحنا نجني الثمار ثمارها.. فهذه الطريقة العملاقة، تلك أجهزة الاتصالات والمستشفيات وهذا هو التعليم معرباً وذلك هو الدفاع والأمن.. وغيرها جميعاً كما به الصمد إنجازات سابقنا بها الزمن.. مع هذا فنحن نعمل لنعمل للأفضل معاً.. والاحسن.. والإنسان بطبعه يبحث عن الأفضل بشكل دائم ومستمر.. ولابد أن تظهر بعض المشاكل والعقبات وهي ضرورية

ثلاث مرات في الأسبوع

العدد ٥١٤

الطبعة ١٢

العدد ١٣٢٠

العدد ١٣٩١

العدد ١٣٩٢

العدد ١٣٩٣

العدد ١٣٩٤

العدد ١٣٩٥

العدد ١٣٩٦

العدد ١٣٩٧

العدد ١٣٩٨

العدد ١٣٩٩

العدد ١٤٠٠

العدد ١٤٠١

العدد ١٤٠٢

العدد ١٤٠٣

العدد ١٤٠٤

العدد ١٤٠٥

العدد ١٤٠٦

العدد ١٤٠٧

العدد ١٤٠٨

العدد ١٤٠٩

العدد ١٤١٠

العدد ١٤١١

العدد ١٤١٢

العدد ١٤١٣

العدد ١٤١٤

العدد ١٤١٥

العدد ١٤١٦

العدد ١٤١٧

العدد ١٤١٨

العدد ١٤١٩

العدد ١٤٢٠

العدد ١٤٢١

العدد ١٤٢٢

العدد ١٤٢٣

العدد ١٤٢٤

العدد ١٤٢٥

العدد ١٤٢٦

العدد ١٤٢٧

العدد ١٤٢٨

العدد ١٤٢٩

العدد ١٤٣٠

العدد ١٤٣١

العدد ١٤٣٢

العدد ١٤٣٣

العدد ١٤٣٤

العدد ١٤٣٥

العدد ١٤٣٦

العدد ١٤٣٧

العدد ١٤٣٨

العدد ١٤٣٩

العدد ١٤٤٠

العدد ١٤٤١

العدد ١٤٤٢

العدد ١٤٤٣

العدد ١٤٤٤

العدد ١٤٤٥

العدد ١٤٤٦

العدد ١٤٤٧

العدد ١٤٤٨

العدد ١٤٤٩

العدد ١٤٥٠

العدد ١٤٥١

العدد ١٤٥٢

العدد ١٤٥٣

العدد ١٤٥٤

العدد ١٤٥٥

العدد ١٤٥٦

العدد ١٤٥٧

العدد ١٤٥٨

العدد ١٤٥٩

العدد ١٤٦٠

العدد ١٤٦١

العدد ١٤٦٢

العدد ١٤٦٣

العدد ١٤٦٤

العدد ١٤٦٥

العدد ١٤٦٦

العدد ١٤٦٧

العدد ١٤٦٨

العدد ١٤٦٩

العدد ١٤٧٠

العدد ١٤٧١

العدد ١٤٧٢

العدد ١٤٧٣

العدد ١٤٧٤

العدد ١٤٧٥

العدد ١٤٧٦

العدد ١٤٧٧

العدد ١٤٧٨

العدد ١٤٧٩

العدد ١٤٨٠

العدد ١٤٨١

العدد ١٤٨٢

العدد ١٤٨٣

العدد ١٤٨٤

العدد ١٤٨٥

العدد ١٤٨٦

العدد ١٤٨٧

العدد ١٤٨٨

العدد ١٤٨٩

العدد ١٤٩٠

العدد ١٤٩١

العدد ١٤٩٢

العدد ١٤٩٣

العدد ١٤٩٤

العدد ١٤٩٥

العدد ١٤٩٦

العدد ١٤٩٧

العدد ١٤٩٨

العدد ١٤٩٩

العدد ١٥٠٠

العدد ١٥٠١

العدد ١٥٠٢

العدد ١٥٠٣

العدد ١٥٠٤

العدد ١٥٠٥

العدد ١٥٠٦

العدد ١٥٠٧

العدد ١٥٠٨

العدد ١٥٠٩

العدد ١٥١٠

العدد ١٥١١

العدد ١٥١٢

العدد ١٥١٣

العدد ١٥١٤

العدد ١٥١٥

العدد ١٥١٦

العدد ١٥١٧

العدد ١٥١٨

العدد ١٥١٩

العدد ١٥٢٠

العدد ١٥٢١

العدد ١٥٢٢

العدد ١٥٢٣

العدد ١٥٢٤

العدد ١٥٢٥

العدد ١٥٢٦

العدد ١٥٢٧

العدد ١٥٢٨

العدد ١٥٢٩

العدد ١٥٣٠

العدد ١٥٣١

العدد ١٥٣٢

العدد ١٥٣٣

العدد ١٥٣٤

العدد ١٥٣٥

العدد ١٥٣٦

العدد ١٥٣٧

العدد ١٥٣٨

العدد ١٥٣٩

العدد ١٥٤٠

العدد ١٥٤١

العدد ١٥٤٢

العدد ١٥٤٣

العدد ١٥٤٤

العدد ١٥٤٥

العدد ١٥٤٦

العدد ١٥٤٧

العدد ١٥٤٨

العدد ١٥٤٩

العدد ١٥٥٠

العدد ١٥٥١

العدد ١٥٥٢

العدد ١٥٥٣

العدد ١٥٥٤

العدد ١٥٥٥

العدد ١٥٥٦

العدد ١٥٥٧

العدد ١٥٥٨

العدد ١٥٥٩

العدد ١٥٦٠

العدد ١٥٦١

العدد ١٥٦٢

العدد ١٥٦٣

العدد ١٥٦٤

العدد ١٥٦٥

العدد ١٥٦٦

العدد ١٥٦٧

العدد ١٥٦٨

العدد ١٥٦٩

العدد ١٥٧٠

العدد ١٥٧١

العدد ١٥٧٢

العدد ١٥٧٣

العدد ١٥٧٤

العدد ١٥٧٥

العدد ١٥٧٦

العدد ١٥٧٧

العدد ١٥٧٨

العدد ١٥٧٩

العدد ١٥٨٠

العدد ١٥٨١

العدد ١٥٨٢

العدد ١٥٨٣

العدد ١٥٨٤

العدد ١٥٨٥

العدد ١٥٨٦

العدد ١٥٨٧

العدد ١٥٨٨

العدد ١٥٨٩

العدد ١٥٩٠

العدد ١٥٩١

العدد ١٥٩٢

العدد ١٥٩٣

العدد ١٥٩٤

العدد ١٥٩٥

العدد ١٥٩٦

العدد ١٥٩٧

العدد ١٥٩٨

العدد ١٥٩٩

العدد ١٦٠٠

العدد ١٦٠١

العدد ١٦٠٢

العدد ١٦٠٣

العدد ١٦٠٤

العدد ١٦٠٥

العدد ١٦٠٦

العدد ١٦٠٧

العدد ١٦٠٨

العدد ١٦٠٩

العدد ١٦١٠

العدد ١٦١١

العدد ١٦١٢

العدد ١٦١٣

العدد ١٦١٤

العدد ١٦١٥

العدد ١٦١٦

العدد ١٦١٧

العدد ١٦١٨

العدد ١٦١٩

العدد ١٦٢٠

العدد ١٦٢١

العدد ١٦٢٢

العدد ١٦٢٣

العدد ١٦٢٤

العدد ١٦٢٥

العدد ١٦٢٦

العدد ١٦٢٧

العدد ١٦٢٨

العدد ١٦٢٩

العدد ١٦٣٠

العدد ١٦٣١

العدد ١٦٣٢

العدد ١٦٣٣

العدد ١٦٣٤

العدد ١٦٣٥

العدد ١٦٣٦

العدد ١٦٣٧

العدد ١٦٣٨

العدد ١٦٣٩

العدد ١٦٤٠

العدد ١٦٤١

العدد ١٦٤٢

العدد ١٦٤٣

العدد ١٦٤٤

العدد ١٦٤٥

العدد ١٦٤٦

العدد ١٦٤٧

العدد ١٦٤٨

العدد ١٦٤٩

العدد ١٦٥٠

العدد ١٦٥١

العدد ١٦٥٢

العدد ١٦٥٣

العدد ١٦٥٤

العدد ١٦٥٥

العدد ١٦٥٦

العدد ١٦٥٧

العدد ١٦٥٨

العدد ١٦٥٩

العدد ١٦٦٠

العدد ١٦٦١

العدد ١٦٦٢

العدد ١٦٦٣

العدد ١٦٦٤

العدد ١٦٦٥

العدد ١٦٦٦

العدد ١٦٦٧

العدد ١٦٦٨

العدد ١٦٦٩

العدد ١٦٧٠

العدد ١٦٧١

العدد ١٦٧٢

العدد ١٦٧٣

العدد ١٦٧٤

العدد ١٦٧٥

العدد ١٦٧٦

العدد ١٦٧٧

العدد ١٦٧٨

العدد ١٦٧٩

العدد ١٦٨٠

العدد ١٦٨١

العدد ١٦٨٢

العدد ١٦٨٣

العدد ١٦٨٤

العدد ١٦٨٥

العدد ١٦٨٦

العدد ١٦٨٧

العدد ١٦٨٨

العدد ١٦٨٩

العدد ١٦٩٠

العدد ١٦٩١

العدد ١٦٩٢

العدد ١٦٩٣

العدد ١٦٩٤

العدد ١٦٩٥

العدد ١٦٩٦

العدد ١٦٩٧

العدد ١٦٩٨

العدد ١٦٩٩

العدد ١٧٠٠

العدد ١٧٠١

العدد ١٧٠٢

العدد ١٧٠٣

العدد ١٧٠٤

العدد ١٧٠٥

العدد ١٧٠٦

العدد ١٧٠٧

العدد ١٧٠٨

العدد ١٧٠٩

العدد ١٧١٠

العدد ١٧١١

العدد ١٧١٢

العدد ١٧١٣

العدد ١٧١٤

العدد ١٧١٥

العدد ١٧١٦

العدد ١٧١٧

العدد ١٧١٨

العدد ١٧١٩

العدد ١٧٢٠

العدد ١٧٢١

العدد ١٧٢٢

العدد ١٧٢٣

العدد ١٧٢٤

العدد ١٧٢٥

العدد ١٧٢٦

العدد ١٧٢٧

العدد ١٧٢٨

العدد ١٧٢٩

العدد ١٧٣٠

العدد ١٧٣١

العدد ١٧٣٢

العدد ١٧٣٣

العدد ١٧٣٤

العدد ١٧٣٥

العدد ١٧٣٦

العدد ١٧٣٧

العدد ١٧٣٨

العدد ١٧٣٩

العدد ١٧٤٠

العدد ١٧٤١

العدد ١٧٤٢

العدد ١٧٤٣

العدد ١٧٤٤

العدد ١٧٤٥

العدد ١٧٤٦

العدد ١٧٤٧

العدد ١٧٤٨

العدد ١٧٤٩

العدد ١٧٥٠

العدد ١٧٥١

العدد ١٧٥٢

العدد ١٧٥٣

العدد ١٧٥٤

العدد ١٧٥٥

العدد ١٧٥٦

العدد ١٧٥٧

العدد ١٧٥٨

العدد ١٧٥٩

العدد ١٧٦٠

العدد ١٧٦١

العدد ١٧٦٢

العدد ١٧٦٣

العدد ١٧٦٤

العدد ١٧٦٥

العدد ١٧٦٦

العدد ١٧٦٧

العدد ١٧٦٨

العدد ١٧٦٩

العدد ١٧٧٠

العدد ١٧٧١

العدد ١٧٧٢

العدد ١٧٧٣

العدد ١٧٧٤

العدد ١٧٧٥

العدد ١٧٧٦

العدد ١٧٧٧

العدد ١٧٧٨

العدد ١٧٧٩

العدد ١٧٨٠

العدد ١٧٨١

العدد ١٧٨٢

العدد ١٧٨٣

العدد ١٧٨٤

العدد ١٧٨٥

العدد ١٧٨٦

العدد ١٧٨٧

العدد ١٧٨٨

العدد ١٧٨٩

العدد ١٧٩٠

العدد ١٧٩١

العدد ١٧٩٢

العدد ١٧٩٣

العدد ١٧٩٤

العدد ١٧٩٥

العدد ١٧٩٦

العدد ١٧٩٧

العدد ١٧٩٨

العدد ١٧٩٩

العدد ١٨٠٠

العدد ١٨٠١

العدد ١٨٠٢

العدد ١٨٠٣

العدد ١٨٠٤

العدد ١٨٠٥

العدد ١٨٠٦

العدد ١٨٠٧

العدد ١٨٠٨

العدد ١٨٠٩

العدد ١٨١٠

العدد ١٨١١

العدد ١٨١٢

العدد ١٨١٣

العدد ١٨١٤

العدد ١٨١٥

العدد ١٨١٦

العدد ١٨١٧

العدد ١٨١٨

العدد ١٨١٩

العدد ١٨٢٠

العدد ١٨٢١

العدد ١٨٢٢

العدد ١٨٢٣

العدد ١٨٢٤

العدد ١٨٢٥

العدد ١٨٢٦

العدد ١٨٢٧

العدد ١٨٢٨

العدد ١٨٢٩

العدد ١٨٣٠

العدد ١٨٣١

العدد ١٨٣٢

العدد ١٨٣٣

العدد ١٨٣٤

العدد ١٨٣٥

العدد ١٨٣٦

العدد ١٨٣٧

العدد ١٨٣٨

العدد ١٨٣٩

العدد ١٨٤٠

العدد ١٨٤١

العدد ١٨٤٢

العدد ١٨٤٣

العدد ١٨٤٤

العدد ١٨٤٥

العدد ١٨٤٦

العدد ١٨٤٧

العدد ١٨٤٨

العدد ١٨٤٩

العدد ١٨٥٠

العدد ١٨٥١

العدد ١٨٥٢

العدد ١٨٥٣

العدد ١٨٥٤

العدد ١٨٥٥

العدد ١٨٥٦

العدد ١٨٥٧

العدد ١٨٥٨

العدد ١٨٥٩

العدد ١٨٦٠

العدد ١٨٦١

العدد ١٨٦٢

العدد ١٨٦٣

العدد ١٨٦٤

العدد ١٨٦٥

العدد ١٨٦٦

العدد ١٨٦٧

العدد ١٨٦٨

العدد ١٨٦٩

العدد ١٨٧٠

العدد ١٨٧١

العدد ١٨٧٢

العدد ١٨٧٣

العدد ١٨٧٤

العدد ١٨٧٥

العدد ١٨٧٦

العدد ١٨٧٧

العدد ١٨٧٨

العدد ١٨٧٩

العدد ١٨٨٠

العدد ١٨٨١

العدد ١٨٨٢

العدد ١٨٨٣

العدد ١٨٨٤

العدد ١٨٨٥

العدد ١٨٨٦

العدد ١٨٨٧

العدد ١٨٨٨

العدد ١٨٨٩

العدد ١٨٩٠

العدد ١٨٩١

العدد ١٨٩٢

العدد ١٨٩٣

العدد ١٨٩٤

العدد ١٨٩٥

العدد ١٨٩٦

العدد ١٨٩٧

العدد ١٨٩٨

العدد ١٨٩٩

العدد ١٩٠٠

العدد ١٩٠١

العدد ١٩٠٢

العدد ١٩٠٣

العدد ١٩٠٤

العدد ١٩٠٥

العدد ١٩٠٦

العدد ١٩٠٧

العدد ١٩٠٨

العدد ١٩٠٩

العدد ١٩١٠

العدد ١٩١١

العدد ١٩١٢

العدد ١٩١٣

العدد ١٩١٤

العدد ١٩١٥

العدد ١٩١٦

العدد ١٩١٧

العدد ١٩١٨

العدد ١٩١٩

العدد ١٩٢٠

العدد ١٩٢١

العدد ١٩٢٢

العدد ١٩٢٣

العدد ١٩٢٤

العدد ١٩٢٥

العدد ١٩٢٦

العدد ١٩٢٧

العدد ١٩٢٨</







تحت رعاية امير المنطقة الشرقية بالنيابة :

# فتح تحفل بالذكرى العشرين لاندلاع الثورة الفلسطينية

## بمقر اللجنة الشعبية بالمنطقة الشرقية



ملاحقة، الصور لـ «مراد عبدالرؤوف» المحور الخاص ليسر مرفت

**عرفات يؤكد على ان منظمة التحرير برغم الصعوبات استعادت زمام المبادرة وعززت وضعها الدولي ..**

كتب / علي عسيري /

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تحفل اللجنة الشعبية بالمنطقة الشرقية بالذكرى العشرين لاندلاع الثورة الفلسطينية المسلحة التي انطلقت في اليوم الأول من يناير عام ١٩٦٥م لتكون فاتحة عهد جديد لكفاح الشعب الفلسطيني وبهذه المناسبة وجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بيانا أكد فيه على ان قضية الشعب الفلسطيني تجاوزت الخط وتكرست في معادلة العالم كقضية تحرر واستقرار وطني بحيث لم يعد اقرب السلام الدائم في المنطقة دون ضمان وتلبية الحقوق

المشروعة للشعب الفلسطيني وقال عرفات ان منظمة التحرير رغم الصعوبات التي واجهتها استعادت زمام المبادرة وعززت وضعها الدولي بين كافة المجموعات الإقليمية والدولية . واضاف انه لكي يتحقق السلام لا بد من وجود القوة السياسية والعسكرية للعرب لكي يكونوا في وضع يمكنهم من الحصول على حقوقهم . وقال ان هناك معلومات ذاتية لبلورة تحرك اردني فلسطيني مشترك سيلتقي مع تحرك عربي لضمان تحقيق الهدف القومي ووجه عرفات نداء سلام باسم القدس يدعو الى وقف الحرب العراقية - الإيرانية معرباً عن امله في ان تستجيب السلطات الإيرانية لهذا النداء وجدد عرفات رفضه لمبادرة ريجن واكد ان اساس السلام المقبول هي تلك التي تتحدث في المشروع العربي الذي اقترحه قبل فليس والتزم به الدول العربية

جميعاً .  
قصة مراد ٢٠ عاماً .  
قبل عشرين عاماً انطلقت قوات العاصفة الجناح العسكري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني . فتح . الصهوني وطرحته حركة . فتح . منطلقها الاستراتيجية معقدة حرب التحرير الشعبية والكفاح المسلح كسلوب لتحرير فلسطين معقدة على الطليعة الثورية القادرة على استقطاب الجماهير الفلسطينية والعربية . ولم تنطلق الثورة من فراغ بل معتمدة على التراث النضالي للشعب الفلسطيني عبر اكثر من نصف قرن في محاربة قوات الاحتلال البريطاني والمستوطنين الصهيونية من خلال الثورة والانتفاضات الجماهيرية التي من أبرزها ثورة الشيخ عز الدين القسام وان اعلنت حركة . فتح . عن استقلالها في ١٩٦٥/١/١م فإنها بدأت فعلاً في عام ١٩٥٨م واستطاعت ان تقيم اول تنظيم فلسطيني يهدى بنفسه لستيعاد زمام المبادرة في القضية الفلسطينية وكانت في ذلك الوقت تمر من افكارها من خلال نشرة ( فلسطيننا ) وهي صحيفة شهرية صدرت في بيروت في تشرين الأول ١٩٥٩م واستمرت في الصدور خمس سنوات بشكل منتظم حيث لعبت دوراً مهماً في نشر وتعميد الفكر . فتح . قبل بدء الكفاح المسلح واعتمدت ( فلسطيننا ) اللغة المبسطة والعاطفية للتأثير على الجماهير الفلسطينية ونقل افكارها اليها واستنهاضها من خلال النشريات الخفية التي كانت تصدرها للجماعة الفلسطينية وكانت تكتب - ابن ابياتنا ابن ثوار الاساس ابن رفاق المجاهدين ابن ابناء القسام . واخوة عبدالقادر - ابن رفاق سلامة ابوينة وعبدالرحيم - ابن من شهدوا بطولاتهم ونضحياتهم . ابن بطاح فلسطين فتدي - ابن روابيها لمخافة لبنيتها الاباء قبل يطول غيابهما ايها الابناء . ابنزائض الشخصية الفلسطينية للوجود الدولي . وكان موضوع الكيان الفلسطيني هو الموضوع الرئيسي في كل اطروحات ومقالات فلسطيننا وكانت من المحسوس في الدعوة الى الكيان الفلسطيني فركزت في اقتراحاتها ومقالاتها على اهمية ابراز الكيان الفلسطيني واكدت على ضرورة الاعتراف بالكيان الفلسطيني الذي يعبر عن الإرادة الحقيقية للشعب الفلسطيني غير تابع او خاضع او موجه وذلك للعمل على ابراز الشخصية الفلسطينية للوجود الدولي ولتنظيم وتعبئة وحشد قوى شعب فلسطين للنضال في الامكن والبلاد واوضحت ان النضال العربي الفلسطيني لا يتجزأ عن النضال القومي مطلقاً فإن مجرد انخراط العربي الفلسطيني في معارك جانبية وانتمائه في قضايا قومية اجتهدية يعتبر في منطلق الثوري تنصبها لمعنى النضال القومي من جهة وايضاً للنضال الفعلي للانسان العربي الفلسطيني من جهة اخرى . وشراقت دعوة فلسطيننا للكيان الفلسطيني وضرورة بالدموع الى تحديد اسلوب التحرير برفض الحرب الكلاسيكية ان فهم طبيعة المعركة وابعادها الداخلية والخارجية يحتم على

عرب فلسطين عدم قبول العسكرية الكلاسيكية مطلقاً في معركة التحرير . فالطوب هو ان تقوم في كل بلد عربي جماعات ليس من الضروري ان ترتبط في قيادة موحدة في بلدي الامر بل المهم ان تكون سائرة في نفس الطريق ويكون هدف هذه الجماعات الفلسطينية الاغارة على اسرائيل واحداث التريب فيها وهذه الحركة الفدائية يجب ان تكون فلسطينية خالصة تستند الى الكوالت العربية ولا تكون مرتبطة بدولة عربية معينة وتكون صديقة لجميع الدول العربية وتتعدد عن الفرات العربية للتزاوع وبيدو ان هذه الافكار اثر على فكر الاحزاب القومية في المنطقة العربية والتي كانت تنادي بان الوحدة هي طريق تحرير فلسطين وكانت تعارض افكار حركة . فتح . الى ان اقتنعت بضرورة الفلسطيني الذي يطالب بضرورة اعتماد عرب فلسطين كاداة اول في تحرير فلسطين .

للقوى العدو في الحرب التقليدية جاءت الحركة الفدائية . فتح . عن منظمات العمل الفدائي . كان التفكير القديم في القضاء على الصهيونية في فلسطين يعتمد على مياد الميافة السريعة بعد ان تقام الجيوش العربية المعنية وتتوجه لقتل على العدو لتقضي عليه في فترة لا تتعدى اسبوعاً والفترة الزمنية معة في استراتيجية هذا التفكير تلك لانها لا تدع فرصة للاستعمار للتدخل فلذا نجح الانتفاض لم يكن امام من هم وراء اسرائيل الا القليل بالامر الواقع وهكذا كان التفكير القديم في مواجهة الصهيونية الذي كان لا بد في تحقيقه من ١٠٠ توحيد الجيوش توحيداً كاملاً . ب . تقام الجيوش لم يكن توحيدها ولكن هذه

الاستراتيجية غير عملية لسببين رئيسيين الاول استحالة التجزئة اساساً . تلك التجزئة المستشرية وهذا ما اثبتته الواقع باستمرار الثاني بقاء العدو متقوفاً لاند طويل من حيث منظور الحرب التقليدية . ومن هنا كان اهم . فتح . ان تخرج استراتيجية اخرى وهي في معرض ردها على استراتيجية الحرب التقليدية وان اخطر ما تجل في تلك الاستراتيجية رغم اعاد ان ظل الشعب بعيداً عن الاعاد للمعركة والاستعداد لها بحيث ظلت الضفة الغربية في حالة تضرع رهيب في فهم اسلوب التحرير وفي امتلاك السلاح للدفاع عن النفس كاستطاع مظهر للوقوف في وجه العدو .

وقد راي متقوفاً الانطلاقة ان الوقت عن ملامح لفتح معركة مسلحة مع العدو وان البدء بهذا العمل فلسطينياً يعني توريط الاقطار العربية في صراع لم تستعد له بعد وانفراد لا مبرر له وكانت وجهة نظر فتح ان تاجيل النشنة مع العدو الصهيوني حتى تحل المشكلات الداخلية في الوطن العربي امر لا يؤدي الى حل المشكلات المحلية والقومية لان الوجود الصهيوني الذي يعتبر نتيجة من نتائج هذه المشكلات هو في نفس الوقت سبب من اسبابها العمل الفدائي حزم العزلة والصمت

**قبل عشرين عاماً كانت الرصاصة الأولى كإعلان عن انبثاق الثورة الفلسطينية بأسلوب الكفاح المسلح**



من خلال المعركة وفي الخامس من حزيران اندلعت الحرب الإسرائيلية الثالثة وشركت فيها قوات الثورة الفلسطينية ضمن حدود امكاناتها واعتقد العدو بعد انتصاره على الجيوش العربية ان يوسع ان يقعد السيف ويخذل الى الهدوء فترة طويلة من الزمن ولكن قررت الثورة متابعة القتال وساعدها اتساع رقعة الاراضي المحتلة وتضائل التناقض بين نشاط الثورة الفلسطينية المسلح ضد العدو الاسرائيلي وموقف دول المجاورة التي يحتل العدو جزءاً من اراضيها ويرفض التدخل عنه بالوسائل السياسية . هذا وسيحضر حفل السيد رفيق النشنة ممثل حركة التحرير الفلسطيني بالملكة وعدد من كبار رجالات المنطقة الشرقية . وسيداد الحفل بتلاوة عطرة من أي الذكر الحكيم . ثم كلمة السيد ابو هيثم مدير مكتب اللجنة الشعبية لياسرة السيد رفيق النشنة ممثل حركة التحرير الفلسطيني بالملكة كلمته بهذه المناسبة . ثم تقى فصلاً شعرياً . ثم سيقام عرض رياضي للاشبال هذا وقد خصص يوم الخميس للسيدات لمشاهدة العرض الرياضي

## إعلان إنتقال مكاتب

تعلن

**مؤسسة إبراهيم بران لعماني للتجارة والمقاولات**  
**وابراهيم بران للتوكيلات الملاحية**



عن إنتقال مكاتبها الكاتبة بطريقه الدمام / الخبر الساملي الى مكاتبها الجديدة « بعمارة الميحي » - شارع الملك سعود تقاطع الشارع الأول بالدمام - الدور السادس وذلك اعتباراً من اليوم .

وسيرها أن تعلن أن أرقام الهواتف الجديدة الخاصة بها هي ٨٣٣٣٧١٦ - ٨٣٣٧٣٠٩

**الجديد في عالم الاطارات**

**سام ينج**

ترتبط حياة الانسان اليوم ارتباطاً وثيقاً بالاطار الذي تسير عليه السيارة والثقله وتبسط عليه الطارة.

وشركة **سام ينج** تترك دائماً هذا الارتباط الوثيق بين حياة الانسان والاطار.

ولذا فإن شركة **سام ينج** عندما تنتج الاطارات تستخدم أحدث أساليب التكنولوجيا مدعومة بأعلى مستويات الادارة الفنية المبررة.

وقد استطاعت بذلك شركة **سام ينج** أكبر منتج لاطارات في كوريا اليوم أن تقدم للعالم الاطار القريب الذي يجسد الحيرة والتقنية المتقدمة والذي يستعمل الآن في اكثر من ٩٠ بلداً في مختلف أنحاء العالم . إتصل الآن **سام ينج** الوكيل العام بالملكة العربية السعودية

**لإطارات سام ينج - مولات الصافي**

الرياض: هاتف: ٤٠٣٣٤٢ / ٤٠٣٧٥٦٦ / ٤٠٣٧٥٦٦  
جدة: هاتف: ٦٨٨٠٨٦٥ / ٦٨٨٠١٣٥٥ / ٦٨٨٠١٣٥٥  
الدمام: هاتف: ٨٤٣٣٥٦٠ / ٨٤٣٣١٨٠ / ٨٤٣٣١٨٠



أشكر أمير الشباب على متابعتنا  
وأهل البيت الجميع ثباتاً ووفاءً معنواً  
أفقد الفريق لـ هذين العنصرين  
وأصابع مسـ تواءمتين

## A black and white photograph of two men in traditional Arab attire. The man on the left is standing, wearing a white thobe and a ghutra, and is leaning over a table. The man on the right is seated, also in a white thobe and ghutra. They are in a room with a patterned curtain in the background. The table in front of them has some items on it, including what looks like a small pot or container. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

إذا أردت أن تسأل عن الرأى  
السديد والهاوى والخليفة الرأى  
الغنى لخصاء شرف الأندلس  
والهوى والزناة ما عليك إلا أن  
تسأل عن شخصية الأمير خلد بن  
عبد الله الفصيل بن العزيز .. فهو  
البنوع الأملاني المتدفق ..  
فيعطاه المستر تسير القفلة  
الأملانية وفي غيابه تقف عجلة  
تسلط النائي: الأملاني المتعب  
أصبح يدرك أن خلفه المبداه  
يقاوم أن غير متواجد وذلك من

□ □ كما في ملاحظة أخرى أنه  
لصاناً يحصل تضارب بين الحكم  
وحدري في رجل الخط لبعض الملام  
ينجاش رجل الخط رغم أن رأيه  
قاطع في رمية التماس وحالة التسلل  
فهو الأقرب له لكن للأسف  
أحياناً تنتقض الآراء الهام من حضر  
فتحدث الكليبة ويكون سهماً الحكم  
وانا كطالب يهمني أن نرى الحكام  
السعودي بمقتضى الإخلال الدولة  
وهذا لا يتحقق إلا وفق شروط  
مدرسة ليس كبعض الحكام

وصلوا إلى مرحلة كبيرة في سلم التحكيم وهم لا يستقونها ولو كنت مسئولا لأدقت وأعدت النظر لأن القضية لا دخل لها في نيل القرارات الدولية .

عقب قوات الفرصة تمنى البطولة للشباب

□ □ أنا شخصيا وعقب قوات فرصة الأهل في نيل البطولة اتعناهما شديدة ... عن فريق الشباب يصرف النظر عن التحكيم تصدر البطولة من الأسابيع الأولى وحتى الآن فطرح مثل هذا حتما يستحق البطولة وتبعية عن الأسماء الهلالية (هنيء الشباب بالمرتبة التي وصلوا لها لأنه إن الأوان للشبابين إن يفرحوا بالبطولة لأنهم قساوا أكثر

في البطولات التي كنوا هم الأقرب لها ولم يوفقوا فيها لأننا نعرف أن هناك أخطاء تحكمية ابعدت الشباب عن البطولة وأنا أقولها صريحة طالما البطولة فقت على الأهل اتماها شبيبة بل وانتظر اللحظة التي تسجن في لابلوك لهم خاصة من الأمم خالدين سعد بل.

**ية يتسابقان على  
لتدريب فريقيهما**



■ محمود خلفي

ممدوح ابن يتجه مع العلم ان هناك الاتصالات مسبقه واكثيرة من نذري الاتحاد القطري مع لندرب ممدوح ايتول تدریب القدم وحتى الان لم يقرر اي اتجاه يتجه المدرب الذي يوفق عمله اخلافة العالقة التي يتحل بها مع الجميع ..

**أفريقيا للاندية**  
**يفوز على مالابو**  
على نادي اتلتيكو مالابو غينيا  
دولة كأس أفريقيا للاندية أبطال

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

**شركة وط**  
تعلن عن رغبتها في شراء  
١- عدد اثنين محطة خلط خر  
١٠٠م/الساعة  
٢- عدد ثمان خلاطات خر  
٣- عدد اثنين مضخة خر  
٤- مصنع تلج مجروش بط  
٥- محطة غسيل مواد بحص  
يرجى ارسال العروض على  
وللاستفسار الاتصال على

تعدون اصابع اليد الواحدة وهذا  
ما يسهل الاتصالات بيننا حول أي  
موضوع نناقشه وما نطرحه وذلك  
كلما ساحت الفرصة وتواجد جميع  
أعضاء الشرف في مدينة جدة إلا أننا  
في بعض الأحيان نجتعب بصفتنا  
مربة نون إعلاننا في الصحف وذلك  
في المواقف التي تتطلب الكتان ...  
في الفترة الحالية لم يتم تحديد  
شباط أعضاء الشرف ولكن بعض  
الأعضاء غير متواجدين حالياً  
نتيجة لظروف الخاصة بهم  
ولكن ذلك زال في الصورة وفي  
تصل بالنادي كلما احتاج الى  
مساعدة مدنية او معنوية .

مقام ذاء الحكومة البرازيلية  
سندلي الطلب !!

□ □ □ هام شلعات وكالات الأنباء  
قول ترك سنتانا الاهلي وتوي عمر  
سنتنرزا القرب □ □ مدي  
سحتنا !!

□ □ □ ولا نحن لا زلنا متفسيكين  
سالتنا والعقد شرعية المتعدين

اللاعبين يتحملون مسؤولية هذا المستوى

□ □ نحن أوبالآخر أنا شخصيا  
لست راضيا عن وضع فريق كرة  
القدم الذي وفرنا له كل الامكانيات  
الغنية فستواجه ثلاث سواء في  
المجريات بصقة عامة أو في المباراة  
الواحد. فنلاحظ ان رغم ادائه  
يرتفع ثم ينخفض لحيانا كما حدث  
في المباراة الأولى بطلولة مجلس  
التعاون امام انما عندما انخفض  
داء الفريق في الشوط الثاني.

□ □ واعتقد انه نتج عن مدى  
الاممية التي يعطيها اللاعبين  
للمباراة فكنا شاهدنا مباريات  
الأولي امام الشباب والاتفاق حيث  
ظهر الفريق مصيوبا جديدة لانهم  
اعطوا المباراة حقها من الاممية إلا  
ثم علوا وجاؤنا بمستوى  
متوسط في الشوط الأول من مباراة  
الحين رغم الكبر الذي حققناه  
وكن قوامه ( ٤ / صفر ) وانا لا ج  
لهذا المستوى تفسيراً الا انه ناتج  
عن عمل الاستهتار تجاه مباريات  
معبية رغم انه في خلال اجتماعي  
مع اللاعبين وضروهم على كنت  
أؤكد عليهم ضرورة اعطاء كل  
مباراة اهميتها لأن لكل مباراة

مخضئ عز يقول ان لاعبي  
كرة القدم خاصة والرياضيين  
عملة غير مثقفين أو متعلمين  
يسبب شغب الملاعب وهوس  
الجمهور الرياضي في مدرجات  
الملعب أي خارجه واضاعة  
الملاعب لتقبله الدراسي  
والوظيفي واتصام وسائل  
الاعلام المختلفة بالاحاديث  
الرياضية والتي تطفئ نيراننا  
عز انهم الاحبار السياسية  
والاقتصادية في الملعب.

والجنود الرياضي يدرک  
أن ليس کل اللاعبين متفهمين  
وأن ليس کلهم غیر ذلك ولو  
تکونا نینیبیل المثال لا  
الحصر: إن بعض اللاعبين  
ینالون فی التفهيمات العليا  
التخصصية فی مختلف  
التخصصات: أمثال الدكتور  
عبدالرزاق بکر لأعب الاتحاد  
سابقاً والدكتور عبدالرزاق  
ایوب داود لأعب الاثلي سابقاً  
وخالد التركي وعبدالله  
الصغير واحمد عبد  
وعبدالحليم عمر وعبدالله  
بکر. هذا علی المستوى المحلي  
أما علی المستوى الدولي هناك  
الدكتور والطبيب واللاعب  
البرازيلي سقراط ای أن  
اللاعب النيجري بانکاته  
التوفيق بین الدراسة  
والكرة .

عبد العزيز البخاري

بانتقانا في هذا الموسم مجرد التفكير فيه غير وارد .. انما بعد انتهاء الموسم وحسب ما سمعنا انه قد يقوم الحكومة البرازيلية بعد الانتخابات بالتدخل مباشرة في



● = قسم

● الشيباب

الفريق افقد هذين العنصرين !!

□ هل يوافقنا سموكم الرأي .. ان  
الفريق يشكو من ضعف في خطي  
الدفاع والهجوم ؟

□ الكل لاحظ ان غياب دابو اثر  
على مستوى خط الهجوم والسبب  
انه اصيب في مجازاة الجبلين وشركه  
في بعض التمرين دون ان يخذ قفزة  
كافية من الملاحه فتبدلت الاصابع  
به لكن عرفت مجازاته انه تحسن  
كثيرا عن السابق .. كما انني احب  
اوضح للجميع ان عدم مشاورة  
دابو لا تعود الى شخالات ادريه او  
بسبب خلاف مع اللاعبين باسم ابو  
داود ..

[illegible]

استدعاء ساستانا وفي هذه الحالة  
سكون مجبورين لعدم تجديده عقده  
١٧ أكتوبر ٨٦ ..  
بالمطابق هذا الحديث سابق لوانه  
الآن والاتصالات التي حصلت كانت  
من الاتحاد البرازيلي .  
□ □ اما خبر مدرب الاجتئين عمر  
حقيقة فوجئت به ولم يكن عندنا  
لم فيه ولكن يبدو انه استغفل  
موقفه ومطالعه اتحاد البرازيل  
ساستانا فاعلن نفسه مدريا للاهلي  
نوع من الدعاية الشخصية ..

اعتقد أن براك وطريق يفتقدان  
خبرة وعودة صدور اعطت دفاع  
الأمم المتحدة في القوة لا سيما وأن  
الآخر ظهر بمستوى مطمئن رغم  
الانقطاع التي دامت أكثر من  
سنة إلا أنه يؤخذ عليه أحياناً تهينة  
تكون فلسفة مما يسبب  
تأجيل سلبية .  
تتعلقات أعضاء الشرف تم في  
السري  
□ أعضاء الشرف الذين  
عمون النادي معروفون ولا

□ □ أما بالنسبة لطلاب صحي  
أهم بصورة جيدة ولكنه بدأ مع  
السلام في تقديم المستوى غير  
الطلوب مما يجعلني لا أجد له أي  
شعر وعندما أسألهم يقولون نحن  
ضما غير راضين عن مستوا  
موجة انني مره قلت لهم بالحرف  
واحد انكم لم تصلوا بعد الى  
مهره علم الكرة وليس لكم الا  
ثلاث سنوات في اللعب فهل تريدون  
تسعر او تتنبهوا ؟  
□ □ أما متوسط خط الدفاع

• معلمه الشيخ عبد العزيز  
• محمد متولي الشعراوي  
• عمر التمسكي  
• الشيخ جاد الحق علي جاد الحق  
• كامل الشريف  
• د. حسن البقوري  
• د. عبد الله التركي  
• د. خالد  
• د. الشيماني  
• فوزي

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

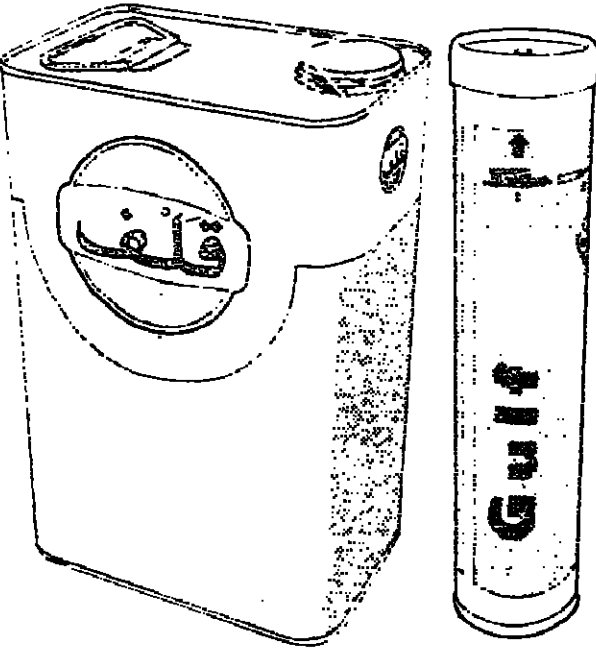
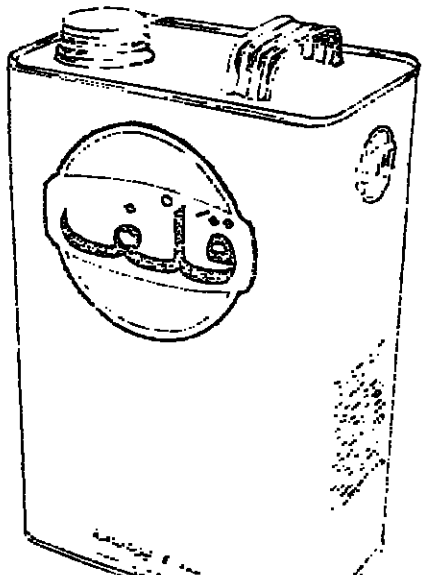
السنة  
الاولى ١٤٠٥ هـ  
شباط

61-19

قريباً في الانس

A black and white photograph showing a dense, textured surface, possibly a wall or a large piece of fabric. The texture is highly irregular and granular. At the top of the image, there is a dark, horizontal band with a repeating geometric or woven pattern, resembling a decorative border or a headband. The main body of the image is filled with a complex, mottled pattern of light and dark spots, creating a sense of depth and texture.





سٽ 52 سراج حامد زهراڻو و شرڪاء



فقد الرئيس العام لرعاية الشباب  
٣ - فقد الصبيح لم يشارك  
في هذه المباراة  
٤ - قاد المباراة محمد الشريف  
وكان مهزوزا ساعده فيصل ذياب  
وعبدالله مظهر  
٥ - جماهير التعاون بعد  
المباراة قدفت الحكم بقواوير  
الصحة احتجاجاً على احتساب  
الهدف واضاعة ضربة جزاء  
لصالح فريقهم.

● لقطات :

١ - شهد المباراة أكثر من خمسة عشر ألف متفرج استمتعوا بمباراة جيدة

٢ - خصص جزء من دخل المباراة لمضري الجفاف بإفريقيا بناء على أمر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن

في مقابلة انصهر والنهضة مساء امس الاول ضمن ندوة في ١٦ من سبأية الكنائس جاءت نتيجة المباراة لنظمي الجميع القناعة بان الثورة تخدم من يخدمها ويسعى اليها .. وقد سعت النهضة الى الفكرة واستحقته .. والنهضويون كان سرهم كبيرا بهذا اللون فهو اول فوز للنهضة عن النصر منذ تأسيسه الثناويين والوجه الاخر للفرح النهضاي هو ارتياحهم وهم يشاهدون الفريق يلعب بروح جديدة وحماس متواصل واداء سليم والفوز الذي تحقق مساء امس الاول هو كتاب مفتوح لبقية الاندية ان تعيد حساباتها تجاه النهضة .. يبدو ان النهضويين عازمون على ان يقولوا واداءها لله الهزائم والتحديات وانه من الان يصصح الطريق الى المرمى هو رغبة الجميع وقد بداها النهضويون في مرمى النصر الذي كان في برج حمص ووقف لاعبه يتفحرون على مسرحية .. الا لئلا .. وجاءت المباراة نهضايوة الاعداد والبطولة والاخراج بصورة من مستوى النهضة الكبير امام الاتفاق الذي خرج بالتعادل وهو غير مسبق .. ويمتأسه الفوز النهضاي اللذي حقق اني جعل النصر .. يصيف .. مبكرا اقول على النهضويين ان يستمروا بنفس هذا الاسلوب من اللعب لئلا نجعل لانه الطريقة الوحيدة التي تجعل محبي الفريق يعيشون في بسمة دائمة وفرحم بهيج واقولها صريحة ان هجوم النهضة يجب عليه ان يتعامل مع الهجم بصورة اكثر فنا ومهارة فقد رانينا في مباريات سابقة وخاصة امام الاتفاق رقينا ودودا كحماسة واضاعا اهدافا سهلة وخلص جمهور الفريق يتحرق في المهرجات والويلهم العريزان الاخوان خليل وجسن احمد دعيح وهما من المحسنين للاراق الاسود ..

مبروك لكل نهضاي وخيرها لكل نهضاي وديم امس الاول كان يوم النهضة ولكنه جاء بهما باسم ..

سلمطان العمير

## A black and white portrait of a man with a beard and mustache, wearing a suit and tie. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan. The man is looking directly at the camera.

والذين سيطروا تماما على مجريات اللعب في هذا الشوط ولكن الحكم كان متساهلا جدا مع خشونة لاعبي الرياض ونحن نتساءل لماذا لم يخرج الربيعة الكارت الاحمر للحد من خشونة لاعبي الرياض !

عموما شوط قسواي ملي وريز  
القساويين في محاسنهم علي مرعي  
الرياضين من جهة التواضع الامين الذين  
كان منرا سهلا لهجوم القسسية حيث  
ابعد فريق الحميدي في عكس الكثير من  
الكرات الخطرة وانه تصل اية كرة خط  
لحارس مرعي القسسية وجاء الهدف  
للحارسين من شربة جزاء  
واضحة لاغير عليها حيث لمست الكرة  
يد احد مدافعي الرياض تقدم لها احد  
النسوي وضعا في الكفة حميد ثلث  
للقسسية وذلك في الدقيقة السابعة  
وبعدها بعشر دقائق اي في الدقيقة ١٧

- الأمير عبدالرحمن بن سعود الملحق : بطولة النوري تشهب للاندية عبر بوابة النصر
- الأمير عبدالله بن سعد : ملنا في بطولتي النوري والكاس
- صاصر الملحق تؤكد : ندي يلقي عقد مدرية
- ما الفرق بين هذا وذلك
- سانتانا للملحق : عودتي للبرازيل تخص الاهلاويين انفسهم
- الاستعدادات لقامة سبق الجزيرة العربية
- خطأ الثلاثة
- دعوة لاستقالة ادارة القاسية
- قضية الاسبوع .. الرضاة في المدينة المنورة
- ملين الولاء والانتماء .. انخفاض مستوى سلة احد لانخفاض مستوى السلة عموما

YAMAHA ED600

بيع مع ياماها...  
فقط ٩٥٠ ريال!

مولد کهریا و اما ما ۶۰۰ شمع و بنفس الوقت شمع بطاریه



الشارع العام بعد ترميمها

عاشقنا علی طریق الدوام خیر السریع بجانب مغردنا انیسبی

AL **شركة اندريس**

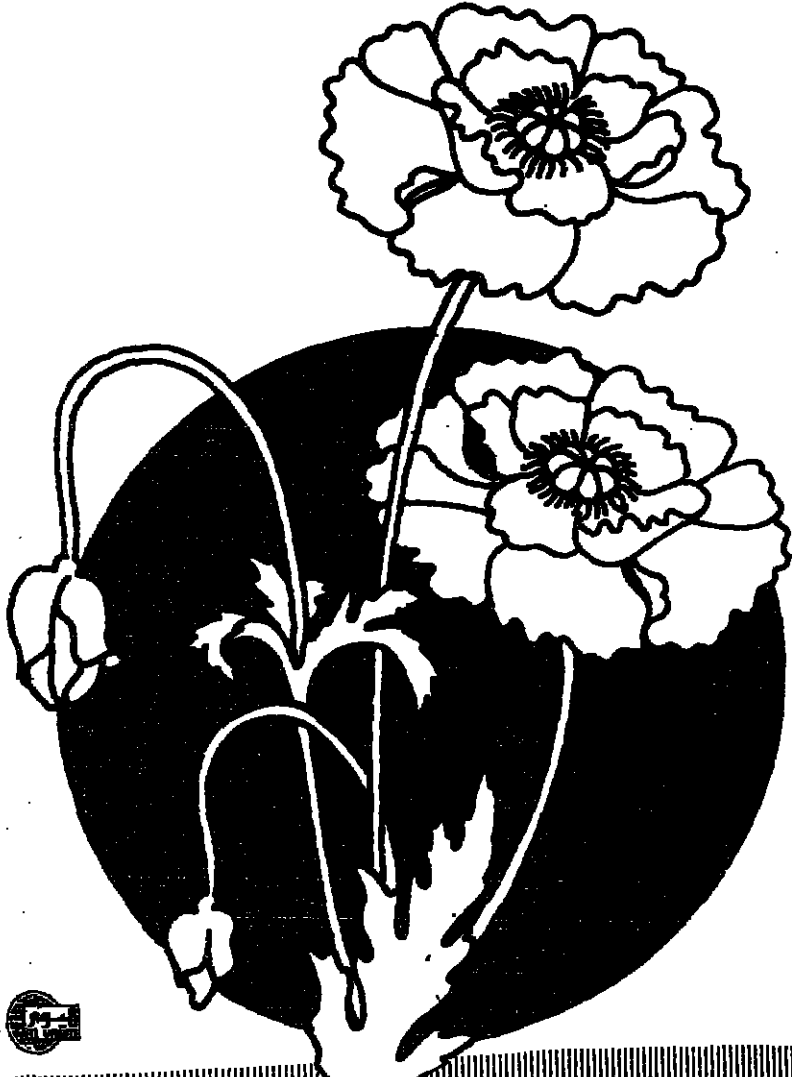
متلفون : ٨٥٧٨٥٧-٨٥٧٦٥٣٢-٨٣٤٩٨٤١





● تحت عنوان .. هل يكفي الطموح .. في اللحق الفني يوم أمس .. سقط اسم .. فيصل الدوسري .. المنصورة صورته مع الموضوع .. بنرت عدة أسطر .. أهمها تسأل لي يقول : هل تشاهد يوماً فيصل الدوسري غائفاً ضمن إحدى الفرق الموسيقية ؟  
بالخاسبة الدوسري يعرف الصود والكان .. نعتذر للقراء والدوسري ..

تعلن عن فقد رخصة اقامة للعامل مصطفى حسين  
كحيلة مصري الجنسية رقم ١/٤٠٣٣ وتاريخ  
١٣٩٩/٤/٩هـ صادرة من جوازات الدمام فمن يجدها  
ان يسلمها الى جوازات الدمام او الاتصال على تليفون رقم  
٨٥٥٢٥١٥ وشكرا .



مفتی محمد صالح المنجد



## السبيل

حول شارع خالد بن الوليد بالزلفي : -  
ليس فيه اعوجاج انما دوران بسيط

المكرم / رئيس تحرير صحيفة اليوم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..  
إشارة لما نشر بصحيفتكم الغراء بالعدد رقم ٤٢٩٢ في  
١٤٠٥/٤/٢٥ صفحة ١٩ بقلم الكاتب عبدالرحمن المصطفى بشأن  
وضع شارع خالد بن الوليد .. عليه نقيد الكاتب ان الشارع اعد له  
تصميم ودراسة من قبل الجهات المختصة بهذا المجال وتم تنفيذ خط  
المشروع على ضوءها فالشارع ليس فيه اعوجاج كما ذكر الكاتب من  
جهة الجنوب وانما دوران بسيط نتيجة لربطه بالشارع الملم المتجه  
للقسم والمدينة النورية حتى لا يكون التقاطع صعبا وقد تم تنفيذه  
كما هو عليه حاليا حسب ما اعد له من مخططات فنية واما من  
الناحية الشمالية فانه لا يوجد فيه اي اعوجاج وقد نفذ هذا  
المشروع حسب ما اعد له من مخططات وربط بشوارع رئيسية وهذه  
الامور فنية لا بد من مراعاتها حسب النظم والتطبيقات المنظمة  
لذلك ..  
ونشكر الكاتب على حسن متابعتنا ونود لو تفصل الكاتب بمراجعة  
البلدية حتى نتكمن من توضيح ذلك حسب المخططات والوصفات  
المعدة من قبل الجهة المختصة ..  
ونرجو ان يفيقنا لتانية خدمة اكثر للمواطنين ..  
وبالله التوفيق ..

رئيس بلدية الزلفي  
م - احمد عبد الله المزروع

لهذا السبب تعذر نقل طلاب مدارس  
المنصورة !!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..  
إشارة الى ما كتب بصحيفتكم بالعدد رقم ٤٢٨٠ حول مطالبة طلبة  
مدرستي المنصورة الابتدائية والمتوسطة بتأمين وسيلة نقل لهم  
فتبينكم انه يمرض الموضوع على ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية  
افادت بان المسافة من احياء قرية المنصورة الى المدرسة لا تتجاوز  
٦٠٠ الى ٢٠٠م وهذا مخالف لتعليمات النقل والتي تنص على ان  
( الحد الأدنى للمسافة بين مكان النقل والمدرسة كيلو متران في  
المنطق الجبلية وثلاثة في خالها وذلك حسب تجميع معالي الوزير  
للاطلاع ولكم تحياتي ..  
مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبد الرحمن الحسون

إلى من يهيمه الامر  
من منطقة الاحساء تفقد  
إلى وجود المكتبات العامة  
التي ينع بها العديد من مدن  
الملكة .. لانثري ماهو سبب  
عبدالله محمد بن عبدالمطيف  
الاحساء - المبرز

مؤسسة المنى لانتاج الطمينة  
والصناعة الطمينة بالدمام  
تلحن عن انتهاء خدمات مكولها السيد منيف يوسف رحال  
ابنتي الجنسية فلي من له حق او مطالبة قبل المذكور عليه  
مراجعة المؤسسة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان  
وتحذر من التعامل معه باسم المؤسسة بعد هذا التاريخ ..



## اسبوع الشجرة في عيون مسئول



□ حمدان السريحي

مسالكنا ونعتني بشوارعنا وشعاع  
الجهات المسؤولة في تلك ونجمل ذلك  
سلوكا دائما لنا .. ومن ناحية  
اخرى ليس من واجباتنا ان نحافظ  
على المنجزات الكبيرة التي تمت في  
بلاننا الحبيبة ونتمتعها  
بالصيانة .. فمثلا الحدائق العامة  
يجب المحافظة عليها وكذلك نظافة  
الشوارع وتنشيطها فجميع  
مسؤولون عن ذلك واذا نظرنا حولنا  
فاننا والله الحمد حققنا نتائج  
ايجابية في الكثير من ذلك ولكن  
لازنا في حاجة المزيد ..  
وقل اعلموا فسيروا الله  
عملكم ورسوله والمؤمنين ..

حمدان السريحي  
امين عام غرفة تجارة وصناعة  
المنطقة الشرقية - الدمام

طريق رحيمة الغربي  
حلم يراود الأهالي

القطيف الذي يأتي بعد صفوى  
ومنا تتوفر امتيازات كثيرة اولا  
اختصار المسافة والتخلص من  
الازحام ويكون هذا الطريق ان  
يريد الذهاب الى القطيف وقرأنا  
بينما يصبح الشارع القديم ان يري  
الجبيل وغيرها من المدن والقرى ..  
اننا بانتظار هذا الانجاز  
الشاخ ونحن على ثقة انه سوف  
يصبح حقيقة .. حفظ الله مولانا  
صاحب الجلالة الملك فهد بن  
عبدالعزیز قائد مسيرة الخير  
والنماء ..  
مسعود محمد رضى الاسود  
محمد الزهيران - سعودي  
الخالدي  
رحيمة

## لحظة من فضلك

□ اشي المواطن  
ان المشاركة في نجاح اسبوع الشجرة واجب وطني ..  
فليكن هذا الاسبوع نرسا لنا .. ولنصف كل يوم غرسا  
جديدا لنجعل ارضنا يساطا اخضر ..  
ولنعلم جميعا ان ترشيد الاستهلاك في المياه ضرورة مواكبة  
للتنمية الزراعية في البلاد ..  
فقد يعني توفير قطرة ماء .. اضافة شجرة اخرى ..  
مع تحياتي  
مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

هذا الحي ينتظر  
بناء المسجد

□ في مدينة حوطة بني تميم  
يعيش حي السلامة بدون  
مسجد علما انه توجد ارض  
جاهزة لبناء هذا المسجد  
ولمنا ان يحظى هذا الحي  
بعناية وزارة الحج والأوقاف  
كما عهدناها في الاهتمام  
ببيوت الله التي لها مكانة  
عظيمة في نفوس الجميع

زيد السعد

نخيد رزقا للعباد ولحيينا به بلدة  
ميتا كذلك الخروج ..  
وقل رسول الله  
عليه وسلم، مامن مسلم يغرس  
غرسا او يزرع زرعاً فيأكل منه طير  
او انسان او بهيمة الا كان له به  
صدقة ..  
فلينتمتع لقول الله وقول  
رسول الله عليه الصلاة والسلام  
ونهم بزراعة الأشجار ونزين بيوتنا  
وشوارعنا بالأشجار الجميلة التي  
تجعل البلد كامل الخضرة ولست في  
مجال تحاد قوات الشجرة لتلطيف  
بذلك قولاً وفعلًا ..

لقد كنت في أحد المشاتل  
الزراعية، وليس هذا بعادية  
للمشاتل، فسرني ان احد المشاتل  
على احسن الطرق العلمية  
منظمين بشكل جيد ولكن الذي  
ادعشتني ان معظم الزائرين من  
الجنسيات الاجنبية والذين يقيمون  
اقامة محدودة للعمل فيأتون لشراء  
الأشجار والزهور وما الى ذلك  
لنزين منازلهم المستأجرة ..  
ليس من الاجدر بنا ان نزين

الاشجار في مدنا الحبيبة طوال  
العام وبمناسبة اسبوع الشجرة  
يكفي ان نستعرض ما جاء في كتاب  
الله تعالى وسنة نبينا محمد صلى  
الله عليه وسلم من الحث على غرس  
الشجرة والعناية بها لنترك اهمية  
ذلك .. قال تعالى .. الذي جعل لكم  
من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم  
منه توقدون ..

وقال تعالى ونزلنا من السماء  
ماء مباركا فانبتنا به جئات وجب  
الحصيد والنخل باسقات لها طلع  
ناعم

عبدالله بن محمد بن عبدالمطيف  
الاحساء - المبرز

الى المقترضين من  
صندوق التنمية العقارية

صيرت موافقة الادارة العامة لصندوق التنمية العقارية على  
اقرض مجموعة من المواطنين في المنطقة الشرقية وذلك حسب  
التالي

الطلبات الموافق عليها حتى تاريخه الى رقم	الاسماء - المبرز
١١٣٥٥	١ - الدمام
٢٢٢٥٥	٢ - الخبر وتوابعها
٣٧٧٨	٣ - من ومن منطقة القطيف
٩١٩	٤ - مدينة النعيرية وتوابعها
١٨٩٩	٥ - مدينة الفجعي
٥٥٩	٦ - مدينة الجبيل



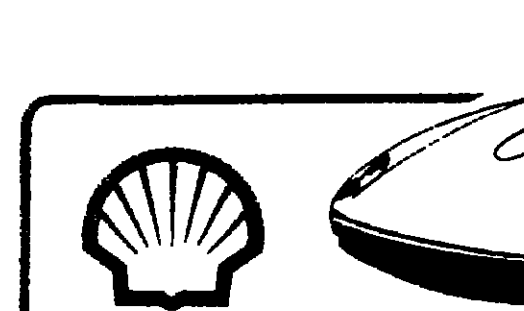
## حول تخفيف أحد الأطفال بالماء الحار

□ الاخ المواطن السيد علي السيد احمد من بلدية رحيمة يقول في رسالته  
انه اخذ ابنه لفاضل بمستشفى الملك فهد الطبي بالبحر وان احد  
المرضيات قامت بتخفيف ابنه بالماء الحار مما ادى الى اصابته بحروق  
عديدة وعند ابلاغه المسؤولين بالمستشفى صدر قرار وكل جامعة الملك  
فيصل بغرفة حرسه عشرة ايام من مرتب المرضة فقط ويطلب الاخ  
السيد بلجرا أكثر حزمًا !!

## [ المسئول .. يجيب ]

□ عبيد كلية الطب والعلوم الطبية الدكتور محمد هشام السباعي ورد  
منه شكورا التوضيح التالي :-  
نزولا عند الرغبة الملهة فأننا نود ان نوضح لكم الحقائق التالية حول ما  
اصاب الطفل فاضل السيد علي وصدر قرار بحسم عشرة ايام من مرتب  
المرضية المستولة ..  
تم التحقيق في هذه القضية من قبل الجهات المسئولة من خارج  
المستشفى والجامعة وصدر قرار بهذا الحسم فقط .. ورغم ذلك فقد كانت  
هناك نية لدى ادارة المستشفى للتشديد من هذه العقوبة لتصل حد الفصل  
من العمل لكن .. وتحققا لرغبة والد الطفل نفسه فقد تراجعت الادارة عن  
هذه الفية ليحسم الموقف على هذا النحو وبموافقة المعنيين اولا وهم والد  
الطفل وبعض اقربه ..  
ولكم خالص الشكر ..

لأخي السيد



شل سوبر بلس

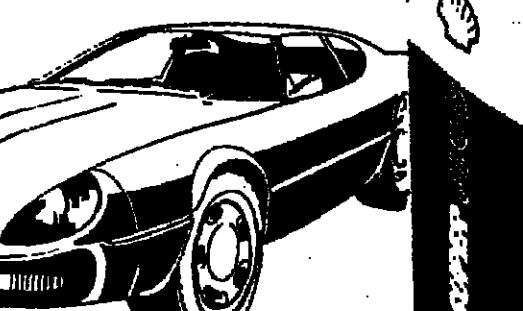
للأداء والكمالية

لا تقبل عنها بدائل

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

الرياض ٤٠٢٠٣٨٢

زيت شل



شل سوبر بلس

للأداء والكمالية

لا تقبل عنها بدائل

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

الرياض ٤٠٢٠٣٨٢

زيت شل



شل سوبر بلس

للأداء والكمالية

لا تقبل عنها بدائل

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع

الرياض ٤٠٢٠٣٨٢



وقفة مع خبير  
الشجرة في  
اسبوعها !!

□ ويتواصل الحديث عن  
اسبوع الشجرة السنوي  
الذي يحتفل به هذا الايام  
والجميع يسعدهم رؤية  
الاساحات الخضراء بكل  
مقايها من جمال وشار وظلال  
والحديث عن الشجرة في  
اسبوعها السنوي بعيد إلى  
ذاكرتي قصة مهندس متقاعد  
كان مسئولا عن القسم  
الزراعي بمدينة بقيق ..  
ولاحظت مثل غسيري ان  
الأشجار تموت واقفة !!  
وان حلة المدينة الى  
التخيل والتشجير في المنازل  
والشوارع لا تقل عن حاجة  
وفي يوم من الايام الصدفة  
وحدها جمعتني مع هذا  
المهندس الذي احببت ان  
اعرف منه بدافع الفضول  
الصحي اسباب قلة  
المساحات الخضراء ..

ولقد يعدد في العلبات  
التي لا تسمح بظهور الخيل  
والاشجار بل يقي وما قبله ان  
جو المدينة وتربتها غير  
صالحة للزراعة !!  
والعجب هنا انه نسي  
وجود المنطقة الداخلة ضمن  
ممتلكات  
الاسماء - سنير - ستلاف ..  
والتي هي اشبه ما تكون بغابة  
خضراء فلماذا ترتفع النخلة  
شامخة في هذا المكان وفي نفس  
الوقت تغلن العنكبوت على  
الظهور في داخل المدينة علما  
ان المكان واحد .. والنخلة  
واحدة .. والشجرة في منطقة  
ارامكو ليست من ذهب وفي  
غيرها من تراب !!

وفي الوقت الذي كان  
يحدثني المهندس الشاطر ..  
عن زراعة الشجرة تراجع عن  
اقله وأشار الى نخلة كانت  
امامنا وقال لي هذه النخلة  
مثلا اصبروا وانتظروا  
وسوف .. وتثمر البلح  
الشهي وانا اقول له سوف  
نسميها البلح البسوني ..  
نسبة إلى اسمه محمد

بسوني .. ويبدو ان رمال  
اماله نفتحت رياح الواقع فلا  
النخلة طلعت ولا البلح  
الشهي تساقط .. وكانت  
بلدية بقيق حكيمة وهي تطلق  
سراج هذا المهندس الزراعي  
باحسان وتطلب منه العودة  
الى بلاد مصر وعندما علم  
بصعور قرار انهاء عقد سقط  
مغنى عليه في مكتب مدير عام  
الشئون البلدية والقروية  
بالشرقية فاسبق الاخ  
المهندس عبدالرحمن الشهيل  
الله يذكره بكل خير وتمت  
الاستعانة .. من الماء  
حتى صا خبير الشجرة  
وسافر بعدما .. والان ماذا  
لو عاد كعابر سبيل ليشاهد  
بقيق وهي تلبس فستانها  
الاخضر الحلو وتنادي  
بسوني بيسه الي غدا  
بالليل !!

سليمان العمير

لأول مرة في الجبيل  
شعير سائب أومكيس لدى  
شركة تجارة المنتجات الزراعية  
السائبة المحدودة  
بكميات كبيرة ومنظمة اعتبارا من  
٢١ جمادى الأولى ١٤٠٥م الموافق  
١١ فبراير ١٩٨٥م  
الموقع : طريق أبوعل - الهيئة الملكية

الزراعة  
AGRI

المبيعات :-  
الخبر ت ٤٨٨٠-٨٩٤ (٢)  
تلكس ٧٧٠٣٥٤ SABUT SJ  
الجبيل ت ٢١٢١-٢١٦١ (٢)







# أكبر من "الحجيم الكبير"



سَنَقَدِّمُ أَكْبَرُ شَاجَةِ فِي الْعَالَمِ

إنها الثلاجة الأكبر، ستبهرون جدًا بحجمها، ولكن سانبو سوبرجمبو ستحفظ الخبر اليومي لكل العائلة وحتى لكل الحيوان، وستحفظ لكم الأطعمة طازجة مع توفير مساحة كبيرة للإستيعاب المزيد. إن الثلاجة SR2400F سوبرجمبو هي فعلاً الأكبر بحجم التخزين بالنسبة للثلاجات ذات الجودة العالية، وستوفر لكم أكبر حجم تخزين وأقصى فعالية في التبريد، كما أن محرك سانبو - الضاغط الدوار ينزل بالكامل عملية تراكب الجليد ويؤمن عملية تبريد قصوى ومنظمة. إنها ضمانة لأفضل نتيجة في حمل التبريد. أما الرفوف العملية والمساحات داخل الأبواب فإنها تسهل عملية تنظيم مكان الأطعمة لتكون بمثابة اليد، أضف إلى ذلك الفريزر المجهز بالكامل والمضاء داخلياً وإمكانية الإختيار من بين أربعة ألوان جذابة - اللوزي، الأخضر، الأبيض أو الأخضر. تخلصوا من عناء التوجّه في آخر لحظة إلى الأسواق، وتغنموا الراحة التي توفرها سوبرجمبو، الثلاجة قياس سوبير التي طالما تمنيتتموها للإحتفاظ بأطعمة تكفي أي عائلة. أعطوا مطبخكم أفقاً جديدة ... الثلاجة التي لا تتوقف عن العطاء.



**الشركة الأساسية للإلكترونيات المحدودة**

**AS** الأساسية

3484-007A











قبل عشرين سنة كنت في الخامسة من عمرها تملأ البيت بسمه وأريجاً وتخلله أحياناً صفياً وضجيجاً ..  
انها الابنة الأولى .. والابنة الأولى عادة تستحوذ على الحب ، وتحظى بالصف والحنان وتستأثر بالحنان خاصة انهما تتصدر العقود وتربيع على عرش الأسرة وجوها ..  
والشعراء عادة تهزم هذه المواقف ، فتجيش عواطفهم وتطلق شاعريتهم لتسجل هذه الانعكاس الجميلة ..  
وهذا تقليد شائع ، للتمتع بالاناث الشعرية قديم وهذا يجد مقبولات شعرية ترجع هذه العاطفة وتغير عن ذي الانه ..  
وانكر انني قرات مؤخرًا للشاعر عبيدها الفصل والشاعر غزالي القصبي وعبرهما صفاء من ذلك القبيل .. كما تذكر انني قرات ايضا في إحدى الجملات المروية بحسبالتحليل تتناول هذا الموضوع وعرض نماذج مقلدة لبعض الشعراء القدامى والمحدثين ..  
وه انذا مرة اخرى تتنبهني المواقف وتزيني المواقف نحو هذه الابنة الاولى رغم اني أصبحت زوجة وأماً ..  
وحالت مني الفتاة الى لحفيدي الصغير فتذكرت الماضي بكل ابعاده وصوره واحسيسه ..  
وتذكرت صغيرتي التي كنت ابنتها اشواقي واخطبتها بلفة الشعر التي لا تكبرها حينذاك ..  
وتذكرت التربة التي اصبحت هي الاخرى ضمن ديوان الشعر السعودي الحديث .. فبحث استمع الفاري الكرم لصاحبها عبيداً .. جيداً .. حيث تلك الايام المشحونة بالذكريات الجميلة ، الزائرة بالوان العاطفة .. ما قبل عشرين سنة ولتحيدي علم ١٢٨٥هـ يوم قلت هذه الابنة وعنوانها ان القصيد ؟

لَمِنَ الْقَصِيدِ يُشِيعُ كَلِمَاتُهَا  
وَيُتَرَفِّعُ فِي خَوَاطِرِي وَصُدَّاعِي  
تَشْرَعُ الْقَلَامُ وَكَانَتْ لِمَنِي  
هِيَ غَنِيَّتِي أَقْوَى بِهَا وَسَلَامِي  
وَإِذَا رَمَوْتُ إِلَى سَمَاءِ نَزْوَةٍ  
فِي الشَّعْرِ كَانَتْ سَاعِدِي وَجَنَلِي  
\* \* \*  
أَنَا فِي رَوَائِي الشَّعْرِ طَرُ صُلُوحُ  
أَهْوَى مِنَ الْإِنْسَانِ لِحْنِ طِمَاحِ  
وَالشَّعْرِ يَبْنُوهُ فَتَجُزُّ فَارْتَشِفُ  
يَا قَلْبُ مَا تَهْوَى مِنَ الْإِقْدَاحِ  
[البلغة ٢٧٢]



الكشافه وأسبوع الشجره

عبدالمجيد الزهير

السلامة العامة

## توقف أقدم قمر صناعي أمريكي

والتشطن -  
توقف اقدم قمر صناعي امريكي للارصاد حول ١ من العمل يوم الاثنين على مداره بعد اكثر من تسع سنوات من اداء عمله على الوجه الاكمل .  
وقد توقفت كل اعماله الحيوية يوم الاثنين في الساعة ١٢.٠٥ بالوقت المحلي بعد احتراق محرك كهربائي سببما ذكرت الادارة المختصة بتفتيشه ..  
و يوجد الصباح الذي ادى الى توفقه النهائي داخل النظام التخليفي سكتن

الخميس ورئيس قسم المبيدات الحشرية  
التابع لبلدية منطقة الإسماعيلية .

وقال ان عملية القضاء على الكلاب بواسطة تقديم وجبة غذائية سامة من اللحم او السمك او الدواجن مخلوطة بكميات معينة من السموم ويتم وضعها في الاكابر التي تتجمع اهل المدينة بها

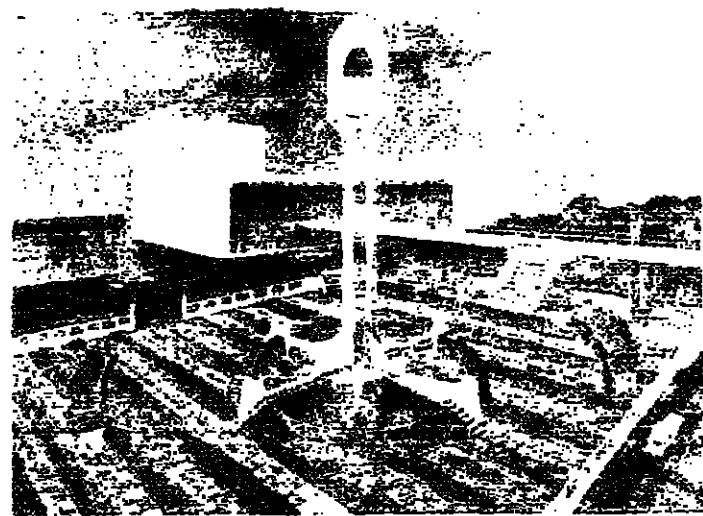
الإحساء / عياداه القنبر :  
في نطاق جهود بلدية منطقة الإحساء  
لتطهير المنطقة من القوارض والحشرات  
والكلاب شنت البلدية هجوما عنيفا  
خلال الشهر الماضي على الكلاب داخل  
وأخرج مدينتي العقوف والمخزج أسفرت  
نتيجة عن مصرع أكثر من ٩٠٠ كلب ..  
ذكر ذلك -هـ- اليوم الأستاذ

**قلب الليل والحجارة**

الذى شاسع .. والرؤية تتألق  
المعقول واللامعقول وما بينهما  
البسان لفتنا وما ينعمه صمداً  
وهذا الليل المرباط حول تخوم  
الاشباح سيلا يظنه القليل .. يكسو  
الموجودات مواداً وجوئاً ..  
للليل طويل لحيصية ؟ .. لم  
الصمت مفترس في مساحات  
الظلمة ؟  
تعالى ينعثر هذا الليل ذرات  
خلفه في فجاء الهواء .. وتفتح نافذة  
للكام .. رجلة للحوار .. نافذة  
لتأبين الصمت .. تخشى شياى القلاء  
وهذا صعيدة او مصيدتنا يهتف  
تدرك الليل المتعطر ذرات خلفه في  
فجاء الهواء .. نحن مزلنا على قيد  
الحيوة .. نحن مزلنا .. ومزال  
الليل .. ومزال الشعراء يبروتون في  
المقامي قصصهم .. ومزال رصاص  
بنافذ الاطفال يلعب في الجنوب ..  
سقط الجنوب .. سقط الشمس ..  
سقطت كل الجهات .. وسقطنا انا  
وانت في قبضة الليل ..  
مخيف هذا الليل ، موجع  
كاسطعة ، باعث على الكعبة  
والكعبة ..

**مبارك الخالدي**

SECRET

[illegible]

**SECRET**

تصفي جملاً طيباً حرك .. وأنت بدورك ..  
ازرع الخضرة .. أرحها وتمتع بها ..

التخليج العالمية

التحيز: تسليعوت = ٨٦٤٥٩٦٨/٨٩٨٤٣٠٤/٨٩٨٠٥٤١

